

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска №131

Рекомендована решением
Педагогического совета
Протокол №5
От 12.05.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Игротека»

Возраст обучающихся – 3-5 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Товмсян А.В.,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск

2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игротека» направлена на социализацию детей дошкольного возраста (3-5 лет), формирование их эмоционального интеллекта, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей.

Направленность программы дополнительного образования: **социально-гуманитарная.**

Вид: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Уровень сложности программы дополнительного образования: 1 год – обучения стартовый уровень,

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальные нормативные акты МБДОУ №131.

Новизна:

- Новизна программы состоит в том, что

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
- Положения Конвенции ООН о правах ребенка.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Актуальность:

Игры с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут помочь разбудить творческое начало, детям излишне агрессивным стать спокойнее, робким и стеснительным стать смелее и коммуникабельней.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Сам песок является мотиватором детской деятельности и самостоятельности, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, включатся в экспериментирование, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторика, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Игры с песком тесно связаны с детским экспериментированием, с развитием творческих способностей детей.

По словам Флериной Е.А., весь этот процесс преобразования и создания новых форм, образов не есть ещё творческий процесс, так как он строится не на замысле ребёнка. Однако комбинирование форм, первичное возникновение образа (начало работы воображения) важно для будущей творческой деятельности ребёнка. Ценными здесь являются три момента:

1. Интерес к комбинированию и преобразованию материала даёт ребёнку знания о возможном изменении материала, предмета, формы. Активное «экспериментирование» — существенный элемент будущего творческого процесса.
2. «Экспериментируя», ребёнок изучает формы, величины, ориентируется в пространстве, усваивает и запоминает зрительно и моторно процесс создания тех или иных сочетаний форм. Эти знания и умения крайне важны для творческой работы.
3. Присматриваясь к комбинациям и формам, ребёнок начинает видеть в них сходство с реальными предметами (возникновение образа, работа воображения).

Основные понятия:

Эмоциональный интеллект (англ. emotional intelligence, EI) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач^[1].

Одна из особенностей коэффициента умственного развития (IQ) – его неспособность спрогнозировать успех человека в различных сферах жизни: карьере, семье и т. п. Высокий IQ не гарантирует, что его обладатель будет достигать своих целей, успешен в жизни. Почему так происходит: психологи считают, что знают ответ на этот вопрос. Они видят его в развитии эмоционального интеллекта или навыков распознавания своих и чужих эмоций, стремлений, желаний и мотивации, а также управления своими и чужими переживаниями для достижения поставленных целей, для формирования стрессоустойчивости.

Эмоциональный интеллект включает в себя 4 части:

- способность воспринимать или чувствовать эмоции (как свои собственные, так и другого человека);
- способность направлять свои эмоции в помощь разуму;
- способность понимать, что выражает та или иная эмоция;
- способность управлять эмоциями.

Основные эмоциональные компетенции:

- самосоосознание: знание того, что мы чувствуем и использование этих знаний в качестве руководства при принятии решения;
- саморегуляция: умение так обходиться с эмоциями, чтобы они способствовали, а не мешали выполняемому в данный момент заданию;
- мотивация: использование наших эмоциональных предпочтений для направления деятельности к поставленным целям;
- эмпатия: ощущение того, что чувствуют другие люди;
- социальные навыки: хорошее владение эмоциями во взаимоотношениях и точное «прочитывание» социальных ситуаций и систем социальных отношений между людьми.

Сенсомоторное развитие - (от лат. Sensus – «чувство, ощущение» и motor – «двигатель») – взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника.

Сенсомоторная культура - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Психологическая динамика развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста (Буянова, А. Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / А. Ю. Буянова, Е. Ю. Бледнова, С. Ю. Кудрявцева, Э. М. Зимуков. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2015. — № 3 (3). — С. 59-61. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/>):

- В 3–4 года ребенок распознает некоторые эмоции, выражаемые взрослыми и детьми, сам испытывает разнообразные переживания. Но для него положительная эмоция, например, симпатия, направляет

следование нравственной норме. В этом возрасте дети проявляют достаточно яркий непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки или стихотворения. Их захватывает сюжет, они откликаются на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, и дают им эмоциональную оценку «хороший» или «плохой». В целом общее эмоциональное определяет моральную оценку.

- Дети 4–5 лет начинают осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, не только называть их в речи, но и понимать вызвавшие их причины. Появляются элементы эмоционального прогнозирования. Эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой» и обосновывается моральными критериями.
- К 5-летнему возрасту яркие положительные эмоции ребенок испытывает, когда выполняет нравственную норму, следует правилам поведения. Дети подчиняются нравственному мотиву «надо» на основе не только требования взрослого, а в определенной степени собственной произвольной регуляции эмоций, которая начинает проявляться в период 6–7 лет уже не только в игре, но и в других видах деятельности. В общении со сверстниками развитие такой эмоции как симпатия приводит к становлению дружбы и товарищества, т.е. определяет избирательность отношений и достаточную устойчивость коммуникативных контактов. В поведении персонажей ребенок выделяет моральную составляющую, которая определяет эмоциональное отношение к ним. Дети стремятся им содействовать, стоят отношения с учетом эмоций, которые испытывает партнер по общению.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Программа строиться на следующих принципах:

- 1) Доступность предполагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей.
- 2) Систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений.
- 3) Личностно – ориентированный подход к детям.
- 4) Изучение интересов и потребностей детей, их основе организация занятий
- 6) Творческий и индивидуальный подход.

Особенности обучения:

Программа разбита на 3 блока (репродуктивный, конструктивный, творческий). Распределение образовательного материала представлено в учебно-тематическом плане (см.ниже.). Гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самооценку собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Цель программы: развитие социально-коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

Задачи:

Социально-коммуникативная деятельность:

Работу по развитию социально-коммуникативных навыков осуществляют через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей;

- побуждать к речевой активности умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями., используя игры в парах, в малых группах, игры – инсценировки в ходе игровых заданий с песком, в создании песочных картин, формировать диалогическую и монологическую речь;
- развивать умение слушать и слышать друг друга;
- развивать навыки социального поведения;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

Игровая деятельность

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к совместной игре с другими детьми, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- формировать навыки игрового взаимодействия.

Эмоционально – волевое развитие:

используя песочницу позитивно влиять на эмоциональные проявления детей:

- способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций; формированию эмоциональной стабильности;
- формировать способность различать базовые эмоции (радость, гнев, удивление, страх, отвращение, гнев, печаль) и эмоциональные состояния по их внешнему проявлению- через мимику, жесты, позу;
- учить детей управлять своими эмоциями и чувствами, формировать произвольное поведение;
- развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения;
- формировать положительную самооценку.

Сенсомоторное развитие:

- развивать сенсомоторную культуру детей через развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), через освоение сенсорных эталонов;
- развивать тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию, практические способы ориентировки;
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами;
- познакомить с приемами рисования песком.

Познавательное развитие:

- развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь;
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность;
- развивать фантазию и образное мышление.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Ожидаемые результаты:

Дети охотно вступают в общение со взрослыми с друг с другом, готовы помогать друг другу, владеют сенсорными эталонами, основными приемами рисования песком, стремятся к экспериментированию с песком и дополнительными материалами, эмоционально, проявляют интерес к экспериментированию, к играм с песком и к результату своей деятельности (рисование на песке, лепка из мокрого или кинетического песка), адекватно реагируют на ошибки и неточности- стремятся их исправить, имеют развитое воображение для своего возраста

Способ проверки результатов работы: диагностики: промежуточная (январь) и итоговая (май)) уровня владения специфическими умениями и навыками. Модифицированная методика исследования развития уровня воображения, автор Т.С.Комаровой

Диагностика уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования «Песочная игротека»

критерий	Высокий уровень	Средний уровень
Владеет сенсорными эталонами	Называет основные и дополнительные цвета, основные геометрические формы, определяет направление на плоскости (верх-низ, лево-право)	Называет основные и некоторые дополнительные цвета, основные геометрические формы
Экспериментирование с песком и дополнительными материалами	Ребенок самостоятельно экспериментирует с песком и дополнительными материалами	Ребенок проявляет интерес к экспериментированию, экспериментирует в совместной деятельности с педагогом
Уровень развития воображения	Способен самостоятельно видеть в штрихах, линиях, пятнах знакомые образы, дорисовывать их, создавать вокруг основного поля – поле вещей.	Способен с помощью взрослого узнавать знакомые образы в пятнах.
Детское экспериментирование	Самостоятельно экспериментирует с различными художественными материалами, получает удовольствие от экспериментирования.	С удовольствием экспериментирует с новыми изобразительными материалами в совместной деятельности с педагогом и по предложению педагога
Развитие эмоционального интеллекта	Соблюдает при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; испытывает отрицательные переживания при нарушении некоторых правил, норм; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков по напоминанию взрослого или самостоятельно может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, подчиняет свое поведения правилам общения. Проявляются под руководством взрослого элементы социальных мотивов: может уступить, подождать; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.	. Соблюдает с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; испытывает отрицательные переживания при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого, но подчиняет свое поведения правилам общения при непосредственном руководстве взрослого. Под его руководством может на непродолжительное время сдерживать свои желания; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Учебно-тематический план:

	Название раздела	Кол-во часов
1	Репродуктивный блок	8
2	Конструктивный блок	8
3	Творческий блок	9
	Всего	25

Содержание программы:

1. Репродуктивный блок.

Первый уровень отражения.

На этом этапе особое значение имеет формирование сенсорной сферы ребенка, процессов восприятия, образного мышления.

В системе образного отражения этот уровень является базовым. Формируясь на самых начальных ступенях психического развития индивида, он не теряет своего значения в течение всей его жизни. При переходах от одних возрастных ступеней к другим он изменяется, обогащается и трансформируется. Ощущение и восприятие как исходные формы образного отражения возникают при непосредственном воздействии предметов и явлений объективной действительности на органы чувств.

Игры и упражнения на развитие цветовых ощущений: «Домики и двери», «Пуговицы» «Собери капельки в стакан», «Найди пару», «Сложи узор», «Цветовое лото», «Собери бусы», «Продолжи» и т.д..

Игры и упражнения на развитие восприятия формы: «Домики и двери», «Ремонт ковра», «Пуговицы», «Найди пару», «Лото форм», «Сложи узор», «Сортеры», «Геометрическое лото», «Собери бусы», «Продолжи». и т.д..

Игры и упражнения на закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый»: «Найди такой же» « Найди самый маленький, самый большой», «Найди самый узкий, самый широкий» и т.д.

Игры и упражнения, направленные на поиск сходства и различий: «Найди такой же», «Найди отличия»

Освоение комбинаторного умения – манипуляция (перебор элементов с целью отбора)

«Коврики», «Составь узор», «Собери бусы», «Крыши и домики», «Пуговицы и рубашки» и т.д..

На 1 этапе ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с песком, кинетическим песком, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с таким материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

2. Конструктивный блок

Второй уровень отражения – это **уровень представлений**. Представление как ощущение и восприятие - феномен образного отражения. Но если ощущение и восприятие какого-либо предмета или его свойства возникают только при его непосредственном воздействии на орган чувств, то представление возникает без такого непосредственного воздействия. В этом смысле оно является вторичным образом предмета.

Игры на развитие воссоздающего воображения: «Чего не хватает», «Чей хвост, чьи уши?»

«Кто спрятался в траве, в лесу, в море», «Что забыл нарисовать художник?», «Строим дом», «Собери бусы» «Продолжи». и т.д..

Игры и упражнения на знакомство и распознавание эмоциональных состояний: «Пиктограммы», «Зеркало», «Я радуюсь, когда...», «Музыка и эмоции», «Волшебный мешочек», «Испорченный телефон». и т.д..

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом. сотворчество воспитателя и детей по использованию обычного песка и кинетического песка.

3. Творческий блок

Третий уровень когнитивных процессов - это вербально-логическое мышление, речемыслительный процесс. В отличие от первых двух, относящихся к образному отражению, чувственному познанию, этот уровень - уровень понятийного отражения, рационального познания. Решая ту или иную задачу на этом уровне, субъект оперирует понятиями и логическими приемами, сложившимися в историческом развитии человечества, в которых зафиксирована общественно-историческая практика. На уровне понятийного

мышления как бы разрываются ограниченные рамки индивидуального опыта, а точнее: в индивидуальный опыт включается огромный багаж знаний, выработанных человечеством. В процессе понятийного мышления человек оперирует абстракциями и обобщениями, зафиксированными в знаках и знаковых системах. Наиболее развитой и всеобщей знаковой системой является язык.

На 3 этапе - сотворчество воспитателя и детей по использованию обычного песка и кинетического песка.

Методическое обеспечение:

Формы занятий: занятия проводятся в игровой форме по подгруппам

Виды занятий:

Занятия делятся на несколько видов:

- 1) Обучающие занятия.
- 2) Закрепляющие занятия.
- 3) Итоговые занятия. Итоговые занятия проводятся как игры по желанию детей, педагог выступает в роли наблюдателя, фиксирующего действия детей.

Используемые методы, приемы, технологии:

метод эмоционально-сенсорного воздействия – дает возможность актуализировать кратковременные эмоциональные реакции детей, побуждает реагировать эмоционально, воздействуя на сенсорику. Интегративное взаимодействие позволяет **строить совместную деятельность**, в ходе которой взрослый создает необходимый эмоциональный настрой для общения, предлагает наблюдать за предметом, объектом, действовать практически: погладить, потрогать, передать качества, определить окраску, очертание силуэта, учитывая особенности детского мировосприятия.

Метод эмоционально-образного стимулирования побуждает детей реагировать эмоционально и образно, отождествляя себя со сказочным или литературным персонажем.

Метод побуждения к сопереживанию – побуждает детей сочувствовать и сопереживать. Эти особенности проявления сочувствия, сострадания, эмпатии обеспечивают содержательную сторону данного метода. Только сопереживая, ребенок постигает явления социальной жизни, красоту природы, произведений искусства. Взрослый должен поддерживать субъективную позицию ребенка, развивать его образное мировоззрение

В рамках психолого-педагогической работы, используются различные технологии психологической коррекции: сюжетно-ролевые игры, игры –драматизации, неструктурированные игры (игры с песком, водой, и пр.).

Использование игровых технологий в работе с детьми, является одним из эффективных способов психокоррекционного процесса эмоциональных и поведенческих несформированностей.

Игра является для ребенка естественным времяпровождением, приносящем ему радость и удовольствие, к которой стремятся все дети. В отличие от более серьезных и важных занятий, таких как обучение навыкам самообслуживания, подготовка к школе, расширение кругозора - способность ребенка играть, редко попадает в поле особого внимания родителей. На вопрос родителям: «В какие игры играет ваш ребенок?» Часто приходится слышать ответ: «В компьютерные или в лучшем случае собирает Лего». И это при том, что данные многочисленных исследований детской игры, проведенных в течение последних нескольких десятилетий по всему миру, однозначно свидетельствуют: для развития ребенка от рождения до, по крайней мере, семи, а согласно некоторым работам, до десяти-двенадцати лет, нет ничего полезней и эффективней, чем сюжетная и ролевая игра. Поскольку именно в детском возрасте осуществляется интенсивное ролевое развитие. Ряд специалистов считают, что психическое развитие детей следует рассматривать как ролевое развитие, и неумение ребенка принимать роли, различные по статусу и содержанию, продуцировать новые сюжеты свидетельствует о нарушении эмоционального развития ребенка. Для того, чтобы символическая игра развивалась в дошкольном возрасте, взрослые должны поощрять детей к играм, структурировать пространство и время ребенка, чтобы оставалась возможность поиграть.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение программы: Блоки Дьенеша, палочками Кюизенера, счетные палочки, наборы «Логико-малыш», геометрические наборы, наборы кубиков, наборы игрушек для театрализации сказок.

Игры и упражнения на развитие цветовых ощущений, нюансового цветовидения: «Чашки и блюда», «Домики и двери», «Пуговицы» «Собери капельки в стакан», «Цветовое лото», «Найди пару», «Сложи узор», «Сортеры», «Цветовое лото», «Собери бусы», «Продолжи». и т.д..

Игры и упражнения на развитие восприятия формы: «Домики и двери», «Ремонт ковра», «Пуговицы», «Найди пару», «Лото форм», «Сложи узор», «Сортеры», «Геометрическое лото», «Собери бусы», «Продолжи». и т.д..

Игры и упражнения на закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый»: «Найди такой же» « Найди самый маленький, самый большой», «Найди самый узкий, самый широкий» и т.д.

Игры и упражнения, направленные на поиск сходства и различий: «Найди такой же», «Найди отличия»

Освоение комбинаторного умения – манипуляция (перебор элементов с целью отбора)

«Коврики», «Составь узор», «Собери бусы», «Крыши и домики», «Пуговицы и рубашки» и т.д..

Игры и упражнения на знакомство и распознавание эмоциональных состояний: «Пиктограммы», «Зеркало», «Я радуюсь, когда...», «Музыка и эмоции», «Волшебный мешочек», «Испорченный телефон». и т.д..

Методическое обеспечение: (перечень пособий)

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.

Перспективный план игровых занятий

Ноябрь:

1. занятие: «Зайка в гостях у ребят».

Игровая ситуация: «В гости пришел зайчик»

знакомство детей с правилами поведения в песочнице.

- приветствие «Ладошки».

Цель: развивать сплоченность детей.

- упражнение «Здравствуй, песок».

-упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: учить детей оставлять следы на песке разными способами: одним пальцем, несколькими пальцами, ребром ладони, кулачком, всей ладонью.

Цель: знакомство детей с песком, его свойствами, снятие напряжения.

- игра «Поделись», «Чашки и блюдца», «Угощаем зайчика».

Цель: развитие навыков общения детей, развитие сенсорной сферы.

2 занятие: «Репка».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Репка»

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: развивать доброжелательность детей- упражнение «Здравствуй, песок»

Цель: знакомство детей с песком, его свойствами, снятие напряжения

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: учить детей сыпать песок из кулачка, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

-игра «Домики и двери»,

Цель: развитие сенсорной сферы- восприятие формы.

-Игра «Сказка Репка»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: «Курочка Ряба»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Курочка Ряба»

- приветствие «Ладошки».

Цель: учить детей говорить приятно друг другу

- упражнение «Песочный дождик помогает сделать дорожку»

Цель: учить детей сыпать песок из кулачка, создавая дорожку для курочки, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

-дид.игра «Найди пару». Цель: учить оперировать понятиями «такой же», «одинаковые»

- Игра «Сказка Курочка Ряба»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: «Курочка Ряба»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Курочка Ряба»

приветствие: «Радуга»

Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт

- упражнение «Необыкновенные следы» (следы мышки, курочки, бабки, дедки)

Цель: учить оставлять отпечатки на песке разными предметами, пальцами, кулачком развитие тактильной чувствительности, воображения

- игра «Поделись улыбкой»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

-игра «Собери бусы для бабушки»

Цель: учить классифицировать по форме, развитие сенсорной сферы, мелкой моторики

игра «Сказка Курочка Ряба»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Декабрь

1 занятие: «Колобок».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Колобок»

- приветствие: «Солнечные лучики»

Цель: развитие сплоченности детей

-упражнение «Просеивание» (найти героев сказки) Цель: учить просеивать песок сквозь пальцы

-упражнение «Отпечатки»

Цель: учить оставлять отпечатки на песке разными предметами, развитие зрительного и тактильного восприятия

- игра «Подари улыбку»

Цель: развитие навыков общения детей

- игра «Цветовое лото»

Цель: развитие цветоощущения

Игра «Сказка Колобок»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

2 занятие: занятие: «Теремок».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Теремок».

- приветствие: «Радуга»

Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт

- упражнение «Печем куличики»

Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка

- игра «Ласковое имя»

Цель: развитие чувства доверия друг к другу

- игра «Собери бусы»

Цель: учить составлять бусы по определенному алгоритму, развитие сенсорной сферы

Игра : «Теремок». Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: «Рукавичка».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Рукавичка»

- приветствие: «Злость»

Цель: знакомство с чувством злость и как его преодолевать

- упражнение «Торнадо» (сыпем из двух кулачков- создаем снежную бурю)

Цель: закреплять навыки безопасной работы, развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей

игра «Найди пару»

Цель: учить оперировать понятиями «такой же», «одинаковые», развитие сенсорной сферы

Игра : «Рукавичка». Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: «Зимняя сказка» С. Козлов

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки С. Козлова «Зимняя сказка»

- приветствие: «Радость»

Цель: Развивать наблюдательность детей

- упражнение «Дорожки из песка»(сыпем из кулачка)

Цель: закреплять приемы работы с песком, учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности

- игра «Рисуем на песке»

Цель: учить рисовать снежинку ребром ладони

Игра «Зимняя сказка»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Январь:

1 занятие: «Рукавичка».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Рукавичка».

- приветствие: «Радость»

Цель: развивать наблюдательность детей

- упражнение «Дорожки на песке»

Цель: учить детей рисовать дорожки на песке разными способами, развивать воображение

- Дид. игра «Найди такую же рукавичку»

Цель: развивать навыки общения детей, развитие сенсорной сферы, продолжать учить оперировать понятиями «такой же», «похожий», «разные», «одинаковые» и т.д.

-Игра «Рукавичка». Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

2 занятие «Где спят снеговики?» Н. Притулина

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Где спят снеговики?»

- приветствие «Солнечные лучики»

- игра «Найди самый большой»

Цель: учить составлять сериационный ряд, учить оперировать понятиями большой, самый большой, еще больше, и т.д., развитие сенсорной сферы

- упражнение «Рисуем снеговиков»

Цель: учить рисовать снеговика разными способами (пальцем, отпечатками предметов), развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»

- игра «Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения

Игра «Где спят снеговики?» Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: КАК ЗИМУЮТ ЗАЙЦЫ: ЕСТЬ ЛИ «ЛЫЖИ» У ЗАЙЦЕВ?

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Как зимуют зайцы: есть «лыжи» у зайцев»

- приветствие «Ладошки»

Цель: развивать воображение детей

- упражнение «Следы на песке»

Цель: продолжать учить оставлять следы на песке с помощью разных предметов, учить развивать воссоздающее воображение, предвидя какой след получится, развивать тактильную стимуляцию

- игра «Найди самый длинный след»

Цель: учить составлять сериационные ряды используя условную мерку, развитие сенсорной сферы

Игра «Как зимуют зайцы» Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: «Поросенок в колючей шубке» Козлов С.

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Поросенок в колючей шубке» Козлов С.

приветствие «Снежный ком»

Цель: учить детей говорить друг другу приятное

- упражнение «Что изменилось?»

Цель: учить детей концентрировать внимание, находить изменения

-упражнение «Рисуем ладошкой» Цель: учить преобразовать отпечаток ладони, дорисовывая ежика.

Игра «Поросенок в колючей шубке» Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Февраль «Заюшкина избушка»

1 занятие: «Заюшкина избушка»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Заюшкина избушка»

- приветствие «Чуткие ручки»

Цель: развивать доброжелательность детей

- упражнение «Топ-хлоп»

Цель: развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции

- игра «Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия

игра «Домики и крыши»

Цель: развитие сенсорной сферы, учить подбирать крышу по форме и цвету

Игра «Заюшкина избушка»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

2 занятие: «Мороз и заяц»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Мороз и заяц»

- приветствие «Злость»

Цель: учить детей корректировать свою агрессию

- упражнение «Дорожка из песка»

Цель: развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке

- игра «Вернись в круг»

Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение

игра «Домики и крыши»

Цель: развивать навыки общения детей, развитие сенсорной сферы

Игра «Мороз и заяц»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: «Что за зверь?» Чарушин Е.И.

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Что за зверь?» Чарушин Е.И.

- приветствие «Радуга»

Цель: продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт

- упражнение «Песочный садик»

Цель: развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук

- игра «Глаза в глаза»

игра «Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях

Цель: развивать навыки общения детей, развитие сенсорной сферы

Игра : «**Что за зверь?**»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: С. Маршак «Перчатки»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки С. Маршак «Перчатки»

- приветствие: «Солнечные лучики»

Цель: развивать сплоченность детей

- упражнение «Чей это след?»

Цель: развивать внимание, речь детей

- игра «День рождение»

Цель: учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды

игра «Домики»

Цель: развивать навыки общения детей, развитие сенсорной сферы

Игра : С. Маршак «Перчатки»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Март

1 занятие: «Теремок»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Теремок»

- приветствие «Снежный ком»

Цель: учить детей говорить друг другу приятное

- упражнение «Секреты мокрого и сухого песка»

Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад

игра «Домики и двери»

Цель: учить детей снимать негативное настроение , развивать речь

Игра: «**Теремок**»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

2 занятие: «Как коза избушку построила».

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки «Как коза избушку построила».

- приветствие «Чуткие ручки»

Цель: развивать доброжелательность детей

- упражнение «Мы строим ,строим»

Цель: учить строить из песка, развивать речь, воображение

- игра «Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях

Игра : «**Как коза избушку построила**».

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»

- приветствие «Радуга»

Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт

- упражнение «Забавные отпечатки»

Цель: развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику

- игра « Попроси игрушку»

Цель: учить детей эффективным способам общения

Игра : «**Кто сказал «Мяу»?»**

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: **В. Сутеев «Разные колеса»**

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки В. Сутеева «Разные колеса»

- приветствие «Радость»

Цель: развивать наблюдательность детей

- упражнение «Песочное царство»

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание

- игра «Два барана»

Цель: учить детей снимать напряжение, злость

Игра: **«Разные колеса»**

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Апрель:

1 занятие: В. Сутеев «Кораблик»

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки В. Сутеева «Кораблик»

- приветствие «Злюка»

Цель: учить детей быть внимательными друг к другу

- упражнение «Лесные жители»

Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память

- игра «Кораблик»

Цель: учить детей быть уверенными в себе, не бояться страхов

Игра: **«Разные колеса»**. Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

2 занятие: **В. Сутеев «Цыпленок и утенок»**

Игровая ситуация: «В гости пришли герои сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок»

- приветствие «Снежный ком»

Цель: учить детей говорить друг другу приятное

- упражнение «Спрячь игрушки»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук

- игра «Найди свою пару»

Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание

Игра: **«Цыпленок и утенок»**. Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

3 занятие: «В гостях у ребят крокодил»

Игровая ситуация: «В гостях у ребят крокодил»

- приветствие «Солнечные лучики»

Цель: развивать сплоченность детей

«Найди свою пару»

Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание

Перебивалка.

- За рекой.
- За какой?
- Да за широкой такой. Проживал крокодил....
- Что жевал крокодил?
- Да не жевал крокодил! А про-жи-вал крокодил!
- Но ведь ты говорил, что он что-то жевал!
- Да, жевал! И кусал! И глотал! ТЕХ, кто ПЕРЕБИВАЛ!

- упражнение «Что пропало?»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память

- игра «Дом для крокодила»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

4 занятие: К.И. Чуковский «Радость»

- приветствие «Радость»

Цель: развивать наблюдательность детей

- упражнение «Мы играем»

Цель: развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке»

- игра «Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев

Игра: «Рисуем радость на песке»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Игры на коммуникацию:**«Интервью»**

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника , стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами(заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия цветов, овощей, фруктов, грибов. Каждое обращение должно начинаться со слов : « А ты,, морковка!». Помните , что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

Перебивалка.

- За рекой.
- За какой?
- Да за широкой такой. Проживал крокодил....
- Что жевал крокодил?
- Да не жевал крокодил! А про-жи-вал крокодил!
- Но ведь ты говорил, что он что-то жевал!
- Да, жевал! И кусал! И глотал! ТЕХ, кто ПЕРЕБИВАЛ!

«Жужжа»

Цель: учить детей быть менее обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет « Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: « Встаньте , пожалуйста , в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: « Рано –рано , два барана , повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу , не сдвигаясь с места , как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

«Тучка и солнышко»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Тучка с солнышком опять

В прятки начало играть:

Только солнце спрячется – (закрываем лицо ладошкой)

Тучка вся расплчется - (делаем грустное лицо)

А как солнышко найдется –(закрываем лицо ладошкой)

В небе радуга смеется - (делаем веселое лицо)

На лесной опушке

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

На лесной опушке

Встретились зверюшки: (здороваемся ручкам)

Серенький зайчонок, (показываем хвостик)

Рыженький бельчонок. (показываем ушки)

Подружились мигом (обнимаемся)

И давай тут прыгать

Серенький зайчонок

Рыженький бельчонок.

Шел король Боровик

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Шел король Боровик

Через лес напрямик

Он грозил кулаком

Он стучал каблуком

Был король Боровик не в духе

Короля покусали мухи!

Упражнения с использованием песка:**«Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем, едем, едем...»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выразить свои эмоции.

Игра «Пиктограммы».

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выразить свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

Упражнение «Зеркало».

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых. Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Упражнение «Музыка и эмоции».

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, душевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

Упражнение «Способы повышения настроения».

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Игра «Лото настроений». Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Назови похожее».

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Упражнение «Мое настроение».

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

Игра «Испорченный телефон». Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Игра «Что было бы, если бы..»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Работа с песком на световых столах:

Перспективный план:

Октябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Знакомство с мокрым и сухим песком «Рассказы дядюшки Песка»	Задачи: развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение. Поощрять проявления позитивных чувств и эмоций	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница

“Говори!”	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
-----------	--	--

Октябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Такие разные домики	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО)
“Найди отличие”	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Ребенок рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дополняет несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в композиции. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается).	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО), декоративные детали
«Золотая осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы	Специальные формочки, цветной песок, бросовый материал, кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.

“Кричалки-шепталки-молчалки”	Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница

Ноябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
“Разговорчивые ладошки”	<p>Цель: научить детей контролировать свои действия.</p> <p>Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.</p> <p>Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
“Ласковые лапки”	<p>Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.</p> <p>Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.</p> <p>Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть;</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вата

	воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикоснулся к руке т.е. отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.	
“Передай игрушку”	. Цель: снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Красивая варежка»	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.	Декоративные камни, формочки, специальные инструменты, лоток, кинетический песок, дополнительные материалы

Декабрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	Кинетический песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши

«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Кинетический песок, декоративные камни, специальные формочки, салфетки, цветная упаковочная бумага
«Волшебные снежинки»	. Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Бросовый материал, специальные формочки, кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
«Колпак мой треугольный»	<p>Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладонь по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
Весёлый снеговик	<p>Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.</p> <p>Учить способам обследования.</p>	<p>Картинки снеговиков, кинетический песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговика</p>
«Сыпем – лепим»	<p>Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.</p> <p>Учить способам обследования.</p> <p>Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>

Вымышленные животные и птицы	<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
------------------------------	--	---

Февраль

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
«Моя семья»	<p>Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать умение взаимодействовать в игре.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Сказка на песке «Репка»	<p>Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать умение взаимодействовать в игре.</p>	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки
Игра с песком «Поможем кузнечiku Кузе».	<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p> <p>Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Весёлые человечки»	<p>Цель: развитие произвольных движений и самоконтроля</p> <p>Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты

	них, различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.	
--	--	--

Март

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
"Какой я?"	Учить разным способам выразить эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
" Возьмемся за руки, друзья!"	Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Знакомство с приемами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию.	Материал: магнитофон с записью спокойной музыки, свеча в подсвечнике. Бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки. Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«На какое растение или животное ты похож?»	Учить разным способам выразить эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены

Сказка на песке: «Колобок»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.
-------------------------------	--	---

Апрель

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочница, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок
«Наши чувства»	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций» Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты

Игра с песком «Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики	Песочница, наборы «Лего», фигурки, пульверизаторы, дополнительный материал, салфетки
Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда, кинетический песок, цветной песок.

Май

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.
Упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Упражнения для самостоятельного выполнения»	1. Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята и помогающий им ведущий рисуют в альбоме правила картинками. Так сказать проиллюстрировать правила, а самые лучшие картинки повесить возле места игры с кинетическим песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции.	Песочника, кинетический песок, трубки различного диаметра, салфетки,

	Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности	специальные формочки.
--	--	-----------------------

Учебный план:

1. Октябрь

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Кому что нужно?» Цель: развивать мышление, умение соотносить предметы по смыслу.	«Сосчитай и запомни» Цель: развивать умение запоминать количество предметов в группе.	«Найди одинаковые предметы» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Что перепутал художник» Цель: развивать зрительное восприятие, умение находить несоответствия.
2	«Подбери недостающий предмет» Цель: развивать мышление, умение сравнивать и рассуждать.	«Рассмотри картинку» Цель: развивать наблюдательность, умение припоминать.	«Найди отличия» Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие.	«Волшебный карандаш» Цель: развивать воображение.
3	«Что сначала, что потом» Цель: развивать мышление, умение устанавливать правильную последовательность событий.	«Фигуры-помощники» Цель: учить запоминать слова, используя вспомогательные геометрические фигуры.	«Что изменилось?» Цель: развивать умение сравнивать рисунки и находить отличия.	«Построй по росту» Цель: развивать умение строить предметы в ряд по высоте.
4	«Такие разные карандаши» Цель: развивать мышление, умение обобщать, составлять последовательную цепочку.	«Каскад слов» Цель: развивать слуховую память.	«Найди цифры» Цель: упражнять в пространственном поиске.	«На что похожи фигурки?» Цель: развивать умение придумывать оригинальные решения.
5	«Ассоциации» Цель: учить соотносить объекты по общему признаку.	«Пары картинок» Цель: развитие запоминать картинки.	«Найди и назови» Цель: упражнять в умении быстро находить геометрические фигуры.	«Сложи картинку» Цель: учить составлять из частей целую картинку.
6	«Логическая	«Чего не хватает?»	«Зоопарк»	«О чем я говорю»

	цепочка» Цель: развитие умения классифицировать объекты по общему признаку.	Цель: развитие памяти, речи.	Цель: учить находить одинаковые предметы, объекты.	Цель: учить угадывать предмет по его словесному описанию.
7	«Найди лишнее» Цели: развитие логического мышления.	«Сосчитай и запомни» Цель: развивать умение запоминать количество предметов в группах.	«Какую бабочку поймал котенок?» Цель: развивать зрительное внимание.	«Дорисуй» Цель: развитие творческого воображения.
8	«Ребус» Цель: развивать смекалку, сообразительность.	«Ёжики в лесу» Цель: развивать умение запоминать текст с помощью пиктограмм.	«Да-нет» Цель: развивать внимательность, сообразительность, слуховое восприятие.	«Графический диктант» Цель: развивать зрительное восприятие, пространственную ориентировку.

2. Ноябрь

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Куда едут дети?» Цель: развивать мышление, умение находить закономерности и объяснять свой выбор.	«Запомни пары картинок» Цель: развивать зрительную память.	«Найди отличия» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.
2	«Найди лишний предмет» Цель: развивать мышление, умение объяснять свой выбор.	«Машинки» Цель: развивать умение запоминать цвета и фигуры.	«Неваляшки» Цель: учить находить одинаковые предметы.	«Разноцветные дуги» Цель: развитие воображения.
3	«Подбери недостающий предмет» Цель: развивать мышление, умение сравнивать и рассуждать.	«Рассмотри картинку» Цель: развивать наблюдательность, умение припоминать.	«Чего не хватает?» Цель: развивать концентрацию внимания, умение сравнивать рисунки.	«На что похожи фигурки?» Цель: развивать воображение, умение придумывать оригинальное решение.
4	«Что сначала, что потом» Цель: развивать мышление, умение устанавливать правильную последовательность событий.	«Цвета-помощники» Цель: учить детей запоминать слова, используя вспомогательные цвета-помощники.	«Деревенский дворик» Цель: развивать внимание, упражнять в пространственном поиске.	«Подбери фигуры» Цель: развивать восприятие цвета и формы.
5	«Семья» Цель: развивать	«Вкус и запах» Цель: развивать	«Волшебное слово»	«Незаконченные рисунки»

	мышление, умение выделять общий признак.	обонятельную память.	Цель: развивать внимательность.	Цель: развивать целостность восприятия.
6	«Найди лишний предмет» Цель: развивать мышление, умение выделять общий признак.	«Экран» Цель: развивать зрительную память.	«Повторяй за мной» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Волшебные очки» Цель: развивать воображение, умение находить необычные решения.
7	«Составь группы» Цель: развивать мышление, умение выделять общий признак.	«Запомни картинки» Цель: развитие произвольной зрительной памяти.	«Что лишнее?» Цель: учить соотносить фрагменты картинок.	«Продолжи ряд» Цель: развивать восприятие формы.
8	«Волшебный лес» Цель: развивать мышление, умение классифицировать и обобщать.	«Расставь игрушки по местам» Цель: развивать зрительную память.	«10 отличий» Цель: развивать концентрацию внимания.	«На что похожи рисунки?» Цель: развитие воображения, умения абстрагироваться.

3. Декабрь:

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Слышит ли рука ухо?» Цель: развитие пространственного мышления.	«Шкафчики» Цель: развитие зрительной памяти.	«Найди отличия» Цель: развитие умения произвольно переключать и распределять внимание.	«На что похожи рисунки?» Цель: развитие воображения, умения абстрагироваться.
2	«Найди ошибку» Цель: учить детей	«Что исчезло?» Цель: развитие	«Строители» Цель: развитие	«Продолжи ряд» Цель: Развивать

	внимательно сравнивать результат с образцом; тренировать пространственное восприятие; развивать зрительную память.	зрительной памяти.	наблюдательности, концентрации и распределения внимания	восприятие формы.
3	«Прямые и обратные цепочки» Цель: развивать пространственное мышление детей; тренировать цветовое восприятие готовых образцов и схем; закреплять знания о пространственных отношениях; продолжать формировать устойчивый контроль над результатами своей деятельности.	«Что изменилось?» Цель: развитие памяти.	«Найди героев передачи» Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.	«Волшебные очки» Цель: развивать воображение, умение находить необычные решения.
4	«Шустрая муха» Цель: учить детей пространственной ориентировке на карточке из 9 квадратов; развивать зрительное восприятие; тренировать детей в запоминании и четком выполнении речевой инструкции; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью.	«Художник» Цель: развитие памяти.	«Назови предмет» Цель: развитие концентрации внимания; развитие целостности восприятия; формирование умения классифицировать, включать части в целое.	«Незаконченные рисунки» Цель: развивать целостность восприятия.
5	«Веселые буквы» Цель: закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по	«Запомни и воспроизведи» Цель: развитие слуховой памяти.	«Быстрее нарисуй» Цель: развитие умения переключать внимание.	«На что похожи фигурки?» Цель: развивать воображение, умение придумывать оригинальное решение.

	построению буквы, закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.			
6	«Игра со шнурочками» Цель: учить детей использовать смекалку.	«Вспомни и покажи» Цель: развивать умение запоминать определенную позу.	«Исключи лишнее» Цель: развитие мышления и объема внимания.	«Подбери фигуры» Цель: развивать восприятие цвета и формы.
7	«Что изменилось?» Цели: продолжать формировать пространственное мышление; развивать пространственное восприятие; тренировать зрительную память.	«Цепочка действий» Цель: развивать умения запоминать предметы по порядку.	«Выложи узор из мозаики» Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.	«Разноцветные дуги» Цель: развитие воображения.
8	«Нарядный коврик» Цель: закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать пространственное мышление; формировать зрительное восприятие; развивать эстетический вкус.	«Вкус и запах» Цель: развитие обонятельной памяти.	«Выложи из палочек» Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.

4. Январь:

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Ребус» Цель: развивать смекалку, сообразительность.	«Расставь игрушки по местам» Цель: развивать зрительную память.	«Да-нет» Цель: развивать внимательность, сообразительность, слуховое восприятие.	«На что похожи рисунки?» Цель: развивать воображение, умение абстрагироваться.
2	«Кому что нужно?» Цель: развивать мышление, умение соотносить предметы по смыслу.	«Запомни пары картинок» Цель: развивать зрительную память.	«Найди одинаковые предметы» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.
3	«Найди лишнее» Цель: развитие логического мышления.	«Запомни картинки» Цель: развивать произвольную зрительную память.	«Какую бабочку поймал котенок?» Цель: развивать зрительное внимание.	«Продолжи ряд» Цель: развивать восприятие формы.
4	«Подбери недостающий предмет» Цель: развивать мышление, умение сравнивать и рассуждать.	«Машины» Цель: развивать умение запоминать цвета и фигуры.	«Что изменилось?» Цель: развивать умение сравнивать свои рисунки и находить отличия.	«Разноцветные дуги» Цель: развивать воображение.
5	«Что сначала, что потом?» Цель: развивать мышление, умение устанавливать правильную последовательность событий.	«Экран» Цель: развивать зрительную память.	«Найди и назови» Цель: упражнять в умении быстро находить геометрические фигуры.	«Волшебные очки» Цель: развивать воображение, умение находить необычные решения.
6	«Такие разные карандаши» Цель: развивать мышление, умение обобщать, составлять последовательную цепочку событий.	«Рассмотри картинку» Цель: развивать наблюдательность, умение припоминать.	«Найди цифры» Цель: упражнять в пространственном поиске.	«Подбери фигуры» Цель: развивать восприятие цвета и формы.
7	«Логическая цепочка» Цели: развитие умения классифицировать объекты по общему признаку.	«Вкус и запах» Цель: развитие обонятельной памяти.	«Зоопарк» Цель: учить находить одинаковые предметы, объекты.	«Незаконченные рисунки» Цель: развивать целостность восприятия.

8	«Ассоциации» Цель: учить соотносить объекты по общему признаку.	«Цвета-помощники» Цель: учить детей запоминать слова, используя вспомогательные цвета-помощники.	«Найди отличия» Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие.	«Подбери фигуры» Цель: развивать восприятие цвета и формы.
---	--	---	--	---

5. Февраль:

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Нарядный коврик» Цель: закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать пространственное мышление; формировать зрительное восприятие; развивать эстетический вкус.	«Ёжики в лесу» Цель: развивать умение запоминать текст с помощью пиктограмм.	«10 отличий» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Графический диктант» Цель: развивать зрительное восприятие, пространственную ориентировку.
2	«Слышит ли рука ухо?» Цель: развитие пространственного мышления.	«Сосчитай и запомни» Цель: развивать умение запоминать количество предметов в группах.	«Найди отличия» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Что перепутал художник?» Цель: развивать зрительное восприятие, умение находить несоответствия.
3	«Что изменилось?» Цели: продолжать формировать пространственное мышление; развивать пространственное восприятие; тренировать зрительную	«Рассмотри картинку» Цель: развивать наблюдательность, умение припоминать.	«Что лишнее?» Цель: учить соотносить фрагменты картинок.	«Дорисуй» Цель: развитие творческого воображения.
4	«Веселые буквы» Цель: закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по построению буквы, закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.	«Чего не хватает?» Цель: развитие памяти.	«Неваляшки» Цель: учить находить одинаковые предметы.	«Волшебный карандаш» Цель: развивать воображения.

5	«Прямые и обратные цепочки» Цель: развивать пространственное мышление детей; тренировать цветовое восприятие готовых образцов и схем; закреплять знания о пространственных отношениях; продолжать формировать устойчивый контроль над результатами своей деятельности.	«Фигуры-помощники» Цель: учить запоминать слова, используя вспомогательные геометрические фигуры-помощники.	«Повторяй за мной» Цель: развивать концентрацию внимания.	«О чем я говорю?» Цель: учить угадывать предмет по его словесному описанию.
6	«Игра со шнурочками» Цель: учить детей использовать смекалку.	«Пары картинок» Цель: развивать умение запоминать одинаковые картинки.	«Чего не хватает?» Цель: развитие концентрации внимания, умение сравнивать рисунки.	«Построй по росту» Цель: развивать умение строить предметы в ряд по высоте.
7	«Что изменилось?» Цели: продолжать формировать пространственное мышление; развивать пространственное восприятие; тренировать зрительную память.	«Цепочка действий» Цель: развивать умения запоминать предметы по порядку.	«Волшебное слово» Цель: развитие внимательности.	«Сложи картинку» Цель: учить составлять из частей целую картинку.
8	«Нарядный коврик» Цель: закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать пространственное мышление; формировать зрительное восприятие; развивать эстетический вкус.	«Каскад слов» Цель: развитие слуховой памяти, речи.	«Деревенский дворик» Цель: развивать внимание, упражнять в пространственном поиске.	«На что похожи фигурки?» Цель: развивать умение придумывать оригинальное решение.

6. Март:

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Слышит ли рука ухо?» Цель: развитие пространственного мышления.	«Шкафчики» Цель: развитие зрительной памяти.	«Найди отличия» Цель: развитие умения произвольно переключать и распределять внимание.	«На что похожи рисунки?» Цель: развитие воображения, умения абстрагироваться.

2	«Найди ошибку» Цель: учить детей внимательно сравнивать результат с образцом; закреплять умение пользоваться планом-схемой; тренировать пространственное восприятие; развивать зрительную память.	«Что исчезло?» Цель: развитие зрительной памяти.	«Строители» Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания	«Продолжи ряд» Цель: Развивать восприятие формы.
3	«Кому что нужно?» Цель: развивать мышление, умение соотносить предметы по смыслу.	«Запомни пары картинок» Цель: развивать зрительную память.	«Найди одинаковые предметы» Цель: развивать концентрацию внимания.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.
4	«Шустрая муха» Цель: учить детей пространственной ориентировке на карточке из 9 квадратов; развивать зрительное восприятие; тренировать детей в запоминании и четком выполнении речевой инструкции; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью.	«Художник» Цель: развитие памяти.	«Назови предмет» Цель: развитие концентрации внимания; развитие целостности восприятия; формирование умения классифицировать, включать части в целое.	«Незаконченные рисунки» Цель: развивать целостность восприятия.
5	«Веселые буквы» Цель: закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по построению буквы, закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.	«Запомни и воспроизведи» Цель: развитие слуховой памяти.	«Быстрее нарисуй» Цель: развитие умения переключать внимание.	«На что похожи фигурки?» Цель: развивать воображение, умение придумывать оригинальное решение.
6	«Игра со шнурочками» Цель: учить детей	«Вспомни и покажи» Цель: развивать	«Исключи лишнее» Цель: развитие	«Подбери фигуры» Цель: развивать

	использовать смекалку.	умение запоминать определенную позу.	мышления и объема внимания.	восприятие цвета и формы.
7	«Что изменилось?» Цели: продолжать формировать пространственное мышление; развивать пространственное восприятие; тренировать зрительную память.	«Цепочка действий» Цель: развивать умения запоминать предметы по порядку.	«Выложи узора из мозаики» Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.	«Разноцветные дуги» Цель: развитие воображения.
8	«Нарядный коврик» Цель: закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать пространственное мышление; формировать зрительное восприятие; развивать эстетический вкус.	«Вкус и запах» Цель: развитие обонятельной памяти.	«Выложи из палочек» Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.

7. Апрель:

№ занятия	Мышление	Память	Внимание	Восприятие Воображение
1	«Ребус» Цель: развивать смекалку, сообразительность.	«Расставь игрушки по местам» Цель: развивать зрительную память.	«Да-нет» Цель: развивать внимательность, сообразительность, слуховое восприятие.	«На что похожи рисунки?» Цель: развивать воображение, умение абстрагироваться.
2	«Прямые и обратные цепочки» Цель: развивать пространственное мышление детей; тренировать цветовое восприятие готовых образцов и схем; закреплять знания о пространственных отношениях; продолжать формировать устойчивый контроль над	«Фигуры-помощники» Цель: учить запоминать слова, используя вспомогательные геометрические фигуры-помощники.	«Повторяй за мной» Цель: развивать концентрацию внимания.	«О чем я говорю?» Цель: учить угадывать предмет по его словесному описанию.

	результатами своей деятельности.			
3	«Шустрая муха» Цель: учить детей пространственной ориентировке на карточке из 9 квадратов; развивать зрительное восприятие; тренировать детей в запоминании и четком выполнении речевой инструкции; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью.	«Художник» Цель: развитие памяти.	«Назови предмет» Цель: развитие концентрации внимания; развитие целостности восприятия; формирование умения классифицировать, включать части в целое.	«Незаконченные рисунки» Цель: развивать целостность восприятия.
4	«Игра со шнурочками» Цель: учить детей использовать смекалку.	«Вспомни и покажи» Цель: развивать умение запоминать определенную позу.	«Исключи лишнее» Цель: развитие мышления и объема внимания.	«Подбери фигуры» Цель: развивать восприятие цвета и формы.
5	«Нарядный коврик» Цель: закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги; продолжать развивать пространственное мышление; формировать зрительное восприятие; развивать эстетический вкус.	«Вкус и запах» Цель: развитие обонятельной памяти.	«Выложи из палочек» Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики.	«Волшебный квадрат» Цель: упражнять в составлении картинки из геометрических фигур.
6	«Веселые буквы» Цель: закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по построению буквы, закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.	«Чего не хватает?» Цель: развитие памяти.	«Неваляшки» Цель: учить находить одинаковые предметы.	«Волшебный карандаш» Цель: развивать воображения.
7	«Ассоциации» Цель: учить соотносить	«Цвета-помощники» Цель: учить	«Найди отличия» Цель: развивать концентрацию	«Подбери фигуры» Цель: развивать

	объекты по общему признаку.	детей запоминать слова, используя вспомогательные цвета-помощники.	внимания, зрительное восприятие.	восприятие цвета и формы.
8	«Что сначала, что потом?» Цель: развивать мышление, умение устанавливать правильную последовательность событий.	«Экран» Цель: развивать зрительную память.	«Найди и назови» Цель: упражнять в умении быстро находить геометрические фигуры.	«Волшебные очки» Цель: развивать воображение, умение находить необычные решения.

Подпроект «Песочный мир»

Цель: создание благоприятных условий для эмоционально окрашенного сотрудничества родителей и детей в совместной игровой деятельности, используя песок, обеспечение полноценного развития детей раннего возраста и повышения уровня родительской компетенции

Используемые виды материалов для песочницы:

- обработанный речной песок,
- крупы разных фактур (рис, пшено, фасоль, манка, мука, гречка),
- кинетический песок

Методы и приемы в работе с детьми:

- показ обследовательских действий, показ действий с предметами, с песком
- прием рука в руке,
- вопросы,
- словесные инструкции,

Этапы образовательной работы подпроекта «Песочный мир» в системе взаимодействия семьи и образовательной организации.

1 этап «Следы на песке»

Цель в работе с детьми: формирование у ребенка интереса к сотрудничеству со взрослым

Задачи:

учить следовать простым инструкциям,
развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику,
формировать перцептивные действия.
формировать представления об основных свойствах предметов,
формирование целенаправленных действий с предметами (предметные, орудийные, соотносящихся действий),
активизировать речь детей простыми звукокомплексами, словами,
создавать условия для обогащения игрового опыта детей раннего возраста,
обучать способам действия с игровым материалом,
вызвать желание практически действовать с песком, предметами, поощрять получение определенного осмысленного результата; обогащение сенсорного опыта детей

Цель в работе с родителями: создать условия для эмоционального вовлечения родителей и детей в совместную деятельность

Задачи:

- познакомить с приемами развивающей работы с сыпучими материалами для привлечения и концентрации внимания детей, для развития памяти, наглядно-действенного мышления
 - познакомить родителей со способами моделирования игровых ситуаций на развитие предметных, орудийных действий, на развитие речи детей, используя свойства песка,
 - учить давать четкие образцы действий, поддерживать стремление им следовать, не ограничивая при этом инициативу, изобретательность и фантазию ребенка,
 - познакомить с приемами эмоционально-речевого воздействия, используя игры с песком, поддерживать положительный эмоциональный отклик ребенка,
 - создавать условия для совместных переживаний родителей и детей.
- создавать условия для эмоционального вовлечения родителей и детей в совместную деятельность,

2 этап «Узнавалки-повторялки»

Цель в работе с детьми: формирование у детей ориентировки на оценку своих действий взрослым.

Задачи:

- поддерживать желание практически действовать с предметами, с сыпучими веществами, исследуя их свойства, поощрять получение определенного осмысленного результата;
 - поддерживать интерес к действиям взрослого, желание повторить действие за взрослым, следуя простым инструкциям и ориентируясь на оценку своих действий взрослым, подводить к процессуальной игре;
 - поощрять узнавание знакомых рисунков, отпечатков, построек;
 - продолжить развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
 - развивать зрительно-пространственную ориентировку;
 - активизировать речь детей простыми словосочетаниями, продолжить формировать перцептивные действия.
- продолжить формировать представления об основных свойствах предметов, формирование целенаправленных действий с предметами (предметные, орудийные, соотносящихся действий), создавать условия для обогащения игрового опыта детей раннего возраста, обучать способам действия с игровым материалом, вызвать желание практически действовать с песком, предметами, поощрять получение определенного осмысленного результата; обогащение сенсорного опыта детей.

Цель в работе с родителями: формировать партнерские отношения между детьми и родителями

Задачи:

- учить родителей моделировать игровые ситуации с использованием различных видов театров на развитие предметных, орудийных, соотносящих действий, основных движений, на развитие речи детей, продуктивных видов деятельности;
- учить демонстрировать положительные эмоции во время взаимодействия взрослого и ребенком, давая похвалу и поощрение действиям ребенка;
- учить позитивно ограничивать действия ребенка;
- создавать условия для совместных переживаний родителей и детей.

3 этап «Мир из песка»

Цель в работе с детьми: формировать основы детской самостоятельности.

Задачи:

- продолжать создавать условия для обогащения игрового опыта детей раннего возраста; поддерживать желание детей раннего возраста практически действовать с предметами, поощрять получение определенного осмысленного результата;
- формировать умение принимать простейшую инструкцию и выполнять её;
- продолжить развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- продолжать развивать зрительно-пространственную ориентировку;
- стимулировать речевые реакции детей;
- продолжать активизировать речь детей простыми звукокомплексами, словами, простыми предложениями;
- обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно-эмоционального контакта;
- формировать умение играть, заниматься рядом с другими детьми.

Цель в работе с родителями: Расширить опыт взаимодействия родителей и детей.

Задачи:

- формировать поддерживающую позицию родителя,

- учить родителей направлять самостоятельную деятельность детей,
- учить подхватывать встречные действия ребенка,
- учить позитивно ограничивать действия ребенка,
- создавать условия для совместных переживаний родителей и детей,
- поддерживать желание практически действовать с предметами, с сыпучими.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ:

Следы на песке:

- 1.1 Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, штампы на кинетическом, на влажном песке на сухом
- 1.2. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик. «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").
- 1.3. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
- 1.4. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
- 1.5 Провести фигурку по песочным дорожкам – лабиринтам.
- 1.6. «Проведи дорожку» (к домику зайчика или медвежонка).
- 1.7. «Отгадай чей след».
- 1.8. «Автогонщик». Провести на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Можно на трассе поставить флажки (палочки), которые вовремя гонки постараться не сбить.
- 1.9. «Чьи следы». Дети оставляют отпечатки разных предметов на влажном песке. При этом они лучше запоминают названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и т.д.) и величину (большой, маленький, средний).

2 Сеет песок:

- 2.1. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- 2.2. Просеять песок через сито.
- 2.3. Просеять песок через систему воронок и т.д.
- 2.4. Песочный дождик. Постепенно из кулёчка высыпать песок. Вариант: взрослый сыплет песок на ладонь ребенка.
- 2.5. Дорожки (к домику зайчика или медвежонка), постепенно из кулёчка высыпать дорожку к домику.
- 2.6. "Песочный ветер"- дуть на песок через трубочку (для старших детей, учить дуть аккуратно и не вдыхать песок)

3 Рисуем на песке:

- 3.1. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка.
- 3.2. Создать рисунки отпечатывая разные крышки, расческа, вилки, ложка и т.д.
- 3.3. «Художник». Предложить ребенку нарисовать на песке пальцем или палочкой простые предметы (солнце, дерево, флажок и т. д.) Преимущество такого способа рисования состоит в том, что попытки получить качественный рисунок можно повторить многократно
- 3.4. «Повторялка». Проведите прямую или какую-либо линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну. Скажите ему, что это дорожка для машины или ручеек для кораблика. Главное. Проводя параллельную линию, не отрывать руки, а проводить одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования извилистую или ломаную линию.
- 3.5. «Узнавалка». В этой игре рисуется какой-либо контур. А затем предлагается посмотреть на него с разных сторон, пытаюсь придумать, на что же похоже.

4. Клад:

- 4.1. «Раскопки». Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, (вариация игры "Волшебный мешочек")
- 4.2. «Археологи». С помощью лопатки, кисти найти закопанных животных.
- 4.3. «Найди такой же». Найти второго зайчика, белочку, уточку и т.п.
- 4.4. «Найди детеныша». Собаке - щенка, кошке - котенка и т.п.
- 4.5. «Песочные прятки»- ребенок закапывает игрушку, взрослый находит.
- 4.6. «Найди пару»,
- 4.7. «Найди и рассортируй».

5. Лепим из песка

- 5.1. Домик. Лепить из песка, сгребая его ребрами ладоней.
- 5.2. «Заборчик». Лепить из песка, сгребая его ребрами ладоней.
- 5.3. «Заборчик из палочек». На столе вперемешку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить забор синего цвета, потом красные палочки- красный забор. А

затем один большой забор, чередуя по цвету, закрепляя понятия ритма.
5.4. «Сад-огород». Детям предлагают игрушечные овощи и фрукты и просят посадить сад и огород: фрукты-отдельно. Овощи отдельно.

5.5. «Посади лес». Ребенок «сажает» в песочнице «лес» и заселяет его миниатюрными фигурками животных.

5.6. «Пекарня». Предложить ребенку испечь «пирожки», «торты», «пироги» разного размера и формы с использованием формочек, без формочек. Угостить кукол, разрезав пирог на 2, 4 части. Пирожок с фасолью, раскатываем скалкой и добавляем макароны, фасоль и т.д.

5.7. «Варим кашу». Предложить ребенку «сварить кашу», насыпать песок в кастрюлю и мешать, потом ложкой накормить (коробка с отверстием, на коробке мордочка животного).

5.8.«Зоопарк». Слепить заборчики сделанным с помощью ладоней, используя набор мелких игрушек «Дикие животные» предложить ребенку организовать в песочнице зоопарк. Можно использовать в строительстве формочку, закопанную в песок вровень с землей и наполненную водой. Получиться пруд для водоплавающих птиц.

5.9.«Ферма». Использовать набор игрушек «Домашние животные», предложить ребенку построить ферму или птичий двор, посадить сад, сделать грядку для овощей, разбить клумбу. На лугу будут пастись корова, овца, около дома- стоит лошадка, ожидая хозяина, а в будке- сторожевой пес.

6.0. «Животные в лесу». Использовать набор игрушек «Дикие животные», предложить ребенку построить лес, посадить деревья, цветы, расселить животных.

Занятия для детей раннего возраста «Игры с песком».

Сентябрь

1. «Зайка в гостях у ребят».

- «Зайкин подарок для ребят!» (Ребёнок разными способами знакомится с песком: дотрагивается до песка поочерёдно пальчиками то одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно. Ребёнок легко, а потом с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу. Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной, перетирает песок между пальцами, ладонями).
- «Спрячем от зайчика свои и мамины ладошки».
- «С зайчиком по дорожке мы гулять сейчас пойдём» (Ребёнок зажимает песок в кулачок, затем постепенно из кулёчка высыпает дорожку).
- «Как по нашей дорожке быстро зайка поскакал» (Кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Зайка прыгает: прыг – прыг- прыг»).
- «По дорожке мы шагали и медвежонка повстречали» (Ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Мишка шагает по дорожке: топ – топ -топ»).
- «Дождик, дождик кап, кап, кап у дождя весёлый нрав» (Ребёнок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь).
- «Чьи следы» (Ребёнок совместно с мамой берёт формочку с изображением животных, прижимают её к песку и смотрят какое животное у них отпечаталось).
- «Песочек пальчиками шевелите, озорных зайчат найдите» (на дне подноса приклеены силуэты или картинки зайцев и дети их ищут разгребая песок).
- «Угостим зайку вкусными, румяными пирожками» (Ребёнок оставляет отпечатки с помощью формочек на песке, предложить ребёнку украсить пирожки).

2. По сказке «Репка».

- «Посадим репку».
- «Поможем бабушке испечь пирожки».
- «Мостик через речку для внучки».
- «Будка для собачки Жучки».
- «Поймаем рыбку для кошки» (С помощью удочки с магнитом на конце предложить ребёнку выловить из цветной крупы (вода) рыб).
- «Поиграем с мышкой в прятки».
- «Найди такой же» (Предложить ребёнку найти вторую мышку и т.д.)
- «Угостим всех репой» (Предложить ребёнку сделать с помощью формочки репу и разрезать её стекой на 2 части).

3. По сказке «Курочка Ряба» (Воспитатель рассказывает ребёнку сказку).

- «Поискем сказку» (Ребёнку предлагается отыскать сказку: картинка сказки или героя сказки, или игрушка – курочки).
- «Курочка Ряба» (Курочка гребёт лапками, пьёт водичку, клюёт зёрнышки. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: говорит курочка: ко – ко –ко).
- «Бабушка рассыпала горох на землю. Поможем его перебрать» (Предложить ребёнку разобрать горох и камни или другую крупу по разным мискам).

- «Накорми курочку» (Предложить ребёнку с помощью пинцета накормить курочку).
- «Снесла курочка яичко не простое, а золотое» (Катаем по песку шарики).
- «Мышка» (Ребёнок сгребает песок, с помощью взрослого формируют фигуру мышки и дополняют её ушками, глазками, носом и верёвочкой – хвост).
- «Сделаем норку для мышки».
- «Сделаем дорожку для мышки» (Мышка по дорожке бежала. Хвостиком рисовала по песочку, вот так. Ребёнок рисует пальчиком на песке линию. Можно предложить нарисовать верёвочками разной толщины, палочкой и т.д.).
- «Слепим яйцо для дедушки и бабушки» (Предложить ребёнку слепить яйцо из сухого песка. Взрослый обращает внимание ребёнка, что ничего не получается, песок не лепится, он сухой. Затем пробуют слепить из влажного песка. Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что из влажного песка у них получилось слепить яйцо).

4. По сказке «Курочка - ряба».

- «Чьи следы?» (Предложить ребёнку оставить следы курочки на песке, крупе, муке. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Курочка песенку поёт: «ко – ко - ко». Да она квохчет).
- «Угостим курочку» (На дно тарелочки приклеить картинку курочки и предложить ребёнку её покормить горохом с помощью щипчиков).
- «Цыплятки потерялись» (Найти в крупе песке) с помощью кисточки с жёстким ворсом картинку с изображением только цыплят.
- Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «цыплята пищат: «пи – пи - пи». Мама курочка зовёт: «ко – ко - ко»).
- «Снесла курочка для дедушки и бабушки золотое яичко» (Игра – пазл: «Собери яйцо»).
- «Мышка шустрая бежала и хвостиком виляла» (Дед бил, бил не разбил. Баба била, била не разбила. Давайте позовём мышку, которая поможет деду и бабе разбить яичко.).
- Аппликация из крупы: «Мышка» (Аппликация с использованием двухсторонней клейкой ленты и гречневой крупы).
- «Вот по этой дорожке бежала мышка, а хвостиком по песочку рисовала».
- Лепка из песка: «Яйцо».
- «Норка для мышки» (В мокром песке делают пальчиком норку).

5. По сказке «Колобок».

- «Печём колобок» (Ребёнок сначала рисует пальчиком на песке колобка, можно дополнить его глазами, ртом и носом. Затем с помощью мамы ребёнок катает комок из песка).
- «По ровненькой дорожке, покатился колобок» (Ребёнку предлагается взять в руки массажный мячик. Покатать его по песку и заметить, какой след на песке он после себя оставляет, затем ребёнку дают маленький мячик – шарики и заметить, какой след на песке он после себя оставляет - ровная гладкая дорога).
- «Впереди лес, полон сказок и чудес» (дети совместно с мамами рисуют деревья пальчиками на песке).
- «Песочек пальчиками шевелите, озорного зайчика найдите» (предложить детям найти на дне песочницы силуэты или картинки зайчат).
- «Чтобы дальше нам идти нужно реку перейти. Построим мост через реку» (Ребёнок берёт песочек в руки и раскатывает брёвнышки для мостика. Готовые брёвнышки дети с мамами выкладывают в виде мостика через реку).
- «Найдём волчат» (Ребёнок аккуратно разгребает песок руками и выбирает только детёнышей волка).
- «Посадим сад – огород для медведя» (Ребёнку предлагаются игрушечные овощи и фрукты и просят посадить сад и огород: фрукты – отдельно, овощи - отдельно).
- «Угостим лисичку» (дети совместно с мамами, просеивают песок через сито, а угощения для лисички складывают в корзину).
 - «Построим дорожку из камушков, чтоб колобок вернулся домой к дедушке и бабушке».

6. По сказке «Маша и медведь!»

- «По тропинке Маша шла и к лесу пришла» (Ребёнку предлагается выложить на песке тропинку из камушков, дощечек и т.д.). Можно дать ребёнку силуэты деревьев, кустов – сделать лес.

- «Поможем Маше ягоды собрать» (Ребёнок ищет в песке среди овощей и фруктов ягоды и складывают в корзинку).
- «Построим дом медведю» (1 вариант: лепить из песка, сгребая его рёбрами ладоней. 2 вариант: ребёнку предлагаются савки и формочки в форме дома).
- «Сварим для медведя кашу». (Предложить ребёнку «сварить кашу», насыпать песок в кастрюлю и мешать, потом ложкой накормить (коробка с отверстием, на коробке мордочка животного).
- «Поможем Маше испечь пирожки для бабушки и дедушки».
- «Найди медведю такую же корзину».
- «Нарисуем солнышко (облака)» (можно предложить ребёнку украсить их стеклянными, разноцветными камушками).
- «Спрячем Машу от медведя».
- «Уберём камни с тропинки» (Тяжело медведю идти. Корзина тяжёлая, тропинка не ровная, по камни плохо идти. Давайте просеем песок с помощью воронок или мельницы, чтоб медведь быстрее дошёл до дома дедушки и бабушки, а камни в ведёрко сложим).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Мишке тяжело идти: «ух – ух -ух»).

- «Забор» (Дом дедушки и бабушки забором ограждён. Предложить ребёнку совместно с родителями построить забор).
- «Угостим всех большим пирогом» (Для украшения пирога предложить ребёнку стеклянные шарики, большие бусинки, верёвочки и т.д.).

7. По сказке «Теремок».

- «Прибежала к домику мышка – норушка» (Кончиками пальцев: ребёнок передвигает указательным средним пальцами по поверхности песка. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Мышка бежит: «пи – пи - пи»).
- «Поможем мышке найти от теремка ключик».
- «Просеем для мышки муку» (Через сито, воронки разного размера, мельницу, через столовую ложку с дырочкой).
- «Испечём с мышкой вкусные ватрушки» (Предложить ребёнку добавить начинку, чтоб ватрушка была вкусной, сытной. В середину ватрушки ребёнок выкладывает с помощью маленькой ложки или пинцета начинку, например, ягоды, фрукты. Или предложить ребёнку украсить пирожки разными мелкими предметами, например, бусинками. Или с помощью стеки, мелких предметов нанести узоры, а мама ребёнку помогает).
- «Скачет к домику лягушка» (Кончиками пальцев ребёнок одновременно ударяет по поверхности песка. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Лягушка скачет: «ква – ква - ква»).
- «Угостим лягушку чаем» (Предложить ребёнку разные предметы на выбор).
- «К дому зайчик – побегайчик прискакал» (Кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка то быстро, то медленно. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Зайка прыгает: прыг – скок, прыг – скок, прыг - скок»).
- «Угостим зайчика морковкой» (Ребёнок рисует на манке силуэт и дополняет её зелёными полосками бумаги – ботва).
- «Идёт к домику лисичка – сестричка» (Ладонками обеих рук ребёнок поочередно и одновременно слегка надавливает на поверхность песка. Лисичка идёт своим хвостиком следы замечает вот так: ладонь ребром и ладонью вправо – влево. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Лисичка идёт медленно, осторожно, тихо: топ – топ - топ»).

- «Бусы для лисы» (У лисы порвались бусы и все бусинки раскатились. Ребёнок ищет в песке или в любой другой крупе бусинки. Бусинки могут быть объёмными: круглыми, овальными или любой другой формы. Но можно сделать из картона - плоскостными, в центре отверстие).

Совместно с мамой ребёнок нанизывает найденные бусинки на верёвочку. Затем готовые бусы ребёнок дарит лисе).

- «Бежит к домику волчок – серый бочок» (Кулачками обеих рук ребёнок поочередно и одновременно ударяет по поверхности песка. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Волк бежит: у – у - у»).

- «Угости волка» (Ребёнок ищет и одновременно перебирает угощения, которыми можно угостить волка, а которыми нельзя. Для волка, ребёнок кладёт угощения, например, на красную тарелочку, для других животных на синюю).

- «Мишка к дому подошёл» (Медведь большой, неуклюжий, косолапый, у него большие лапы, как наши кулачки и ладошки. Ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Мишка идёт, громко топает: топ – топ - топ»).

- «Угадай на ощупь, что мишка от тебя спрятал» (Картинки или мелкие игрушки. Ребёнок ищет и старается с помощью мамы отгадать, что спрятано в крупе или песке. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Это ложка». «Это машина – «би – би- би» и т.д.)

- «Построим для животных новый, большой, уютный теремок».

8. По сказке «Как коза избушку построила».

- «Трудолюбивая коза» («Шустрые козлята уронили банки с крупой и мукой. Всё рассыпалось. Помоги козе с помощью сита просеять муку от крупы).

- «Поможем козе собрать воду» (Предложить ребёнку помочь козе убрать воду, которую разлили козлята: поролоновой губкой, салфеткой; тряпочкой; пипеткой; шприцом без иглы; ложкой; песком. Обратить внимание ребёнка что все предметы стали влажными).

- «По дорожке коза с козлятами шла» (Предложить ребёнку сделать дорожку: сначала ладошкой, затем тыльной стороной ладошки, потом кулачком, ребром ладони и под конец выложить дорожку из разных предметов).

- «Чьи следы?» (козы и козляток).

- «Поможем козе собрать яблоки в корзину».

- «Нарисуем ёлке иголки» (Предложить ребёнку на муке или крупе нарисовать ёлку и украсить её иголками – это могут быть нарезанные нитки, цветной песок).

- «Найди берёзовый листок».

- «Украсим берёзовый листок» (цветным песком, камушками, крупой).

- «Построим дом для козы с козлятами».

- «Испечём праздничный торт».

9. По сказке «Волк и семеро козлят».

- «Дом для козы».

- «Поможем маме козе прибраться в доме» (Предложить ребёнку с помощью кисточки отыскать в песке или в крупе игрушки козлят – кирпичики и кубики и разложить их по коробочкам: красные кирпичики в красную коробочку, а жёлтые кубики в жёлтую коробочку).

- «Отремонтируем мебель» (Стол сделать только из красных кубиков, а кровать, из жёлтых кирпичиков).

- «Скачут козлята по горам: тут и там, тут и там» («Пока мама коза в доме прибиралась, козлята в это время весело резвились с горки на горку весело скакали: тут и там, тут и там»).
- «Воздушные шарики для козлят» (Из цветной бумаги вырезается 3 цветных круга. Постепенно из кулёчка ребёнок высыпает дорожку из цветного песка - «верёвочки». Продолжать активизировать речь ребёнка словами: «Это шарик», «Это красный шарик». «Это зелёный шарик» и т.д.).
- «Перехитри волка» (Предложить ребёнку на песке или на крупе выложить тропинку для волка из разных предметов: камушков, косточек и т.д., чтобы увести его подальше от дома козы).
Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Волк воет «у – у- у»»).
- «Коза принесла сочные яблочки для козлят» (Ребёнок рисует указательным пальцем одной руки, а затем указательными пальцами обеих рук на крупе большие и маленькие мячики.
Закрепить с ребёнком понятия «большой – маленький». Продолжать активизировать речь ребёнка словами: «большое», «маленькое»).
- «Бусы для мамы козы» (Ребёнок нанизывает цветные макароны с широким просветом на разноцветный шнурок так, чтоб получились бусы).

10. По сказке В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».

- «Цыплёнок по тропинке отправился гулять свежей травки пощипать» (Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Весело запищал цыплёнок: «пи – пи – пи»»).
- «Накормим цыплёнка» («Увидел цыплёнок много вкусной, сочной травы»).

К дну подноса приклеена или прижата песком вырезанная из зелёной бумаги трава, которая слегка видна над песком, мукой или над любой другой крупой. Ребёнок тремя пальчиками (большой, указательный, средний) сначала одной руки, затем пальцами другой руки, пытается сорвать траву. Можно предложить ребёнку попробовать одновременно и поочерёдно двумя руками травку пощипать

Можно на дно коробки, в которой есть отверстие наклеить изображение цыплёнка и предложить ребёнку покормить цыплёнка зёрнышками, например, используя пинцет, маленькую ложечку).

- «Солнышко» (Хорошо на улице: солнышко ярко светит. Предложить ребёнку нарисовать солнышко и дополнить его лучиками из верёвочек, разноцветных палочек глазки, нос и рот. Продолжать активизировать речь ребёнка простыми словами: «это солнышко; оно круглое; это нос; это рот; это глазки. Скажи, что это у солнышка»).
- «Повстречался цыплёнок с утёнком» (Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Утёнок обрадовался увидев цыплёнка и весело закричал: «кря – кря – кря»»).
- «Весело резвятся цыплёнок и утёнок» (Предложить построить сначала горку из сухого песка. Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что не получается построить горку, что горка ломается. Предложить ребёнку попробовать построить горку из влажного песка. Воспитатель обращает внимание ребёнка, что горка получается крепкой и не разламывается и с неё весело будут скатываться цыплёнок и утёнок. Можно предложить ребёнку построить две горки: большую и маленькую. Цыплёнок любит кататься с большой горки, а утёнок с маленькой. Взрослый закрепляет с ребёнком понятия «сухой», «влажный», «большой», «маленький»).
- «Поможем утёнку найти дорожку к пруду, а цыплёнку дорожку к дому» (На песке или на крупе выкладываются змейкой две тесёмочки: красная и синяя. Одна ведёт к пруду, а другая к дому цыплёнка).

11. По сказке «Три медведя».

- «Медвежья семья» (Из формочек сделать силуэты медведей. Развивать умение различать предметы по величине. И обозначать их словами: большой, поменьше, маленький).

- «Поможем медведям найти подходящую для себя мебель».

- «Клубочки для мамы медведицы» (Пальцами ребёнок рисует на песке, муке или крупе клубочки).

- «Помоги маме пересыпать крупу» (Ребёнок пересыпает крупу в банки с помощью воронки).

Можно предложить ребёнку бросать крупинки в небольшое отверстие, например, в горлышко бутылки или в отверстие в коробке, баночке).

- «Помоги собрать пирамидку Мишутки» («Найди кольца от пирамидки в песке и собери пирамидку для Мишутки»).

- «Музыкальный инструмент для папы медведя» (Ребёнок насыпает разные виды крупы в одинаковые ёмкости и показывает, как они звучат).

- «Выкладываем из круп дорожки для медведей» («Для папы медведя и мамы медведицы выложим длинную дорожку, а для Мишутки короткую». Ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Папа медведь и мама медведица идут медленно: «тоооо – тоооо - тоооо». А Мишутка быстро идёт по дорожке: «топ – топ – топ»).

- «По дорожке Маша шла ягодки собирала и к домику медведей пришла» («Вокруг был густой лес. Вставь веточки и шишки в песок и у нас получится настоящий лес. А Машенька шла по дорожке. Давай выберем только маленькие (или только большие камешки) камешки и из них сделаем дорожку»).

Учить соотносить предметы по величине. Обозначать словами: большой, маленький).

- «Маша угощает медведей вкусным обедом» («Вернулись медведи домой, а Маша встречает их вкусной кашей. Папе медведю положила кашу в большую тарелку, маме медведице в среднюю тарелку, а Мишутке в маленькую»).

Продолжать учить соотносить предметы по величине. И обозначать их словами: большая, средняя, маленькая).

12. По сказке «Рукавичка».

- «Наступила зимушка, зима!» (Предложить ребёнку взять сито и муку и украсить лес в белое покрывало: «Снежинки кружатся, летят и на землю тихо падают ложатся»).

- «Украсим снежинку».

- «Найди такую же рукавичку» (Вырезанные, маленькие рукавички. Ребёнку предлагается в рисовой крупе отыскать одинаковые пары рукавичек. А у одной рукавички нет пары»).

- «Чьи следы на снегу?» («Увидела рукавичку мышка – норушка. И стала в ней жить. Затем прискакала лягушка – квакушка, и т.д.

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «мышка – «пи – пи – пи»; «лягушка – «ква – ква – ква» и т.д.).

- «Найди под снегом (мукой) белого зайчика» (Предложить ребёнку с помощью кисточки найти белого зайчика).

- «Украсим платочек для лисички» (Предложить украсить платочек для лисички разными предметами: отпечатками барельефных формочек и т.д.).

- «Накормим животных» (К верхней стороне песочницы приклеены картинки с изображением героев сказки, а в нижней части песочницы вперемешку приклеена еда (чем они питаются). Надо провести дорожки, то есть соединить животное с пищей или наоборот).

- «Построим новый дом для зверей».

13. По сказке «Заюшкина избушка».

- «Отгадай, какая сказка спряталась?» (Предложить ребёнку с помощью веера, листа бумаги, кисточки узнать сказку, которая спряталась от них под мукой).

- «Наступила белоснежная зима!» (Ребёнок обрывает салфетки белого цвета или дать вату для украшения леса).

- «Строим дом зайцу и лисе» (Предложить ребёнку слепить домик лисе из кинетического песка, а для зайца из обычного сухого песка. Из сухого песка не получается построить дом. Надо нам его намочить. Возьмём лейку с водой, намочим песок. Теперь песок мокрый. Давай попробуем построить дом для зайца. Посмотри, у нас с тобой получается построить дом зайке).

- «Цветы на весенней поляне» (Использование формочек в форме цветка. Предложить ребёнку бабочек и рассадить их на цветы).

- «Собачка ищет косточки».

- «Волк» (В барельефную формочку с изображением волка, всыпать гречневую крупу. Поднять формочку и увидеть силуэт волка).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Волк воет: «у - у - у»).

- «Угостим медведя ягодами» («Медведь расстроился, что не смог прогнать лису. Давайте его угостим ягодами»). Ребёнок лепит ягоды для медведя из цветного, влажного песка).

- «Сделаем шумелку, чтобы прогнать лису» (В бутылочку с помощью воронки насыпаем песок и слушаем как он звучит).

- «Построим лисе новый дом».

14. По сказке В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»»

- «Коврик для щенка» (Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Щенок лает: «ав - ав - ав»).

- «Украсим петуху хвост» (Предложить ребёнку украсить хвост петуха разноцветным песком, камушками, нарезанными нитками, разноцветной крупой).

- «Помоги петуху найти жёлтеньких цыплят».

- «Петух ищет зёрнышки» (Ребёнок разгребает крупу (песок), имитируя движения петуха, ищущего зёрнышки для цыплят).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Петух кукарекает: «ку - ка - ре - ку». Цыплятки пищат: «пи - пи - пи»).

- «Мышка» («Наши ладошки - это мышки. Спрячь мышки - ладошки»).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Мышка пищит: «пи - пи - пи»).

- «Кошка выпускает коготки» (Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Кошка мяукает: «мяу - мяу - мяу»).

- «Угостим кошку и щенка пряниками».

15. По сказке «Гуси – лебеди».

- «Сделаем птиц из ладошек» (Отпечатки ладошек на муке, песке: сухом и влажном).

- «Спрячемся от гусей» (Зарываем ручки в песок спрячемся от птиц. Птицы улетели показали пальчики).

- «Пирожки испечём» (Вдавливаем барельефные формочкой в песок - пирожки).

- «Яблочки найдём и на веточку вернём» (яблоки из помпонов).

- «Молочная речка – кисельные берега» (Из песка и камней выложим – берег, из синей полоски - речка).

- «Мост через реку».

- «Смотай клубок» (**Первое задание от бабушки.** «Кот играл и все клубочки по дому раскидал. Надо их найти и обратно смотать»).

В крупе (в песке) спрятаны клубочки. Ребёнок ищет и с помощью мамы сматывает. Затем несёт клубочки и кладёт в корзину).

- «Поможем бабушке разобрать крупы» (**Второе задание от бабушки.** «Бабушка - яга отпустит Ваню, если мы поможем ей разобрать семена. Захотела она огород посадить, а все семена перепутала. Поможем разложить их по разным тарелочкам: горох, фасоль, арбузные семечки).

- «Садим огород для бабушки» (**Третье задание от бабушки.** «Поможем посадить бабушке огород»).

- «Бусы для Алёнушки» (Используются макароны разной формы и цвета).

16. По сказке В. Сутеева «Мешок яблок».

- «Скачет зайка скок, скок, скок».

- «Яблоня» («Скакал зайчик и увидел яблоню. Давай мы украсим яблоню спелыми, сочными и вкусными яблоками»).

Ребёнок совместно с мамой приклеивает помпоны – яблоки, клейкой лентой на дерево).

- «Большие и маленькие яблоки» (Ребёнок на крупе рисует яблоки).

Продолжать закреплять с ребёнком понятие «большой – маленький». Продолжать учить ребёнка соотносить предметы по величине. Совершенствование предметных действий. Обозначать предметы по величине словами: большое яблоко, маленькое яблоко).

- «Сочные яблоки» (Силуэты яблок ребёнок украшает цветным песком или цветно й крупой).

- «Соберём яблоки» (В игре использовать можно помпоны – это яблоки. Предложить ребёнку собрать яблоки и разложить их по разным мешочкам. Большие помпоны в большой мешок, а маленькие - в маленький мешочек).

Продолжать закреплять понятие «большой – маленький». Продолжать учить ребёнка соотносить предметы по величине. Совершенствование предметных действий. Обозначать предметы по величине словами: большое яблоко, маленькое яблоко; большой мешок, маленький мешок).

- «Мишка по лесу идёт» (Липкий ролик для одежды, крупа, можно взять тарелку на которой рассыпаны маленькие помпоны и предложить ребёнку: «Помоги медведю найти грибы» (или ягоды)

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Медведь идёт: «топ – топ – топ». Медведь рычит: «р – р – р».

- «Шишки для белки» (Используется сенсорная коробочка. Ребёнок выбирает из разных предметов, только шишки).

- «Беличья кладовая» («Поможем белочке сделать запасы на зиму»).

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Белочка радуется и весело зацокала».

- «Ежовые иголки» (Готовый ёж из пластилина или дать ребёнку с мамой пластилин. Они лепят ежа. Затем ребёнку даются семечки, которые он вставляет в спину ежа.

Можно предложить ребёнку выложить иголки на заранее подготовленный силуэт ежа.

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Ёж фыркает: «ф - ф - ф»».

- «Угостим ежа яблоками» (Ребёнок из сухого песка пробует слепить яблоки. Обращаем внимание ребёнка на то что из сухого песка ничего не получается. Предлагаем ребёнку пульверизатор, для того чтобы он намочил песок. Обращаем внимание ребёнка, что теперь песок влажный и предлагаем ещё раз попробовать слепить для ёжика яблоки: «Для ежа мы слепим большие яблоки, а для ежат маленькие».

Ещё раз обращаем внимание ребёнка на то, что из влажного песка получается слепить яблоки, а из сухого песка нет. Закреплять понятие «большой – маленький».

- «Найди детёныша» («Волшебная коробочка. Найди медведице – медвежонка; ежихе – ежонка, бельчихе - бельчонка зайчихе – зайчонка»).

- «Подарок для зайца» («Радужная банка» - с помощью воронки в маленькую банку насыпается цветной песок, чередуя его по цветам).

17. По сказке В. Сутеева «Палка – выручалка».

- «Зайка - серенький скакал» (По крупе).

- «Зайка палочку нашёл» («Зайка - серенький скакал на тропинке палочку нашёл. Какая палочка? Давай мы с тобой нарисуем тропинку, цветочек, дерево, жёлтое солнышко»).

- «Выложи из короткой палочки: травку, мост через ров, у дерева веточки, у солнышка лучики»).

- «Солнышко и тучка» (Тучка закрыло солнышко и лучиков становится всё меньше и меньше (ребёнок совместно с мамой убирают по одной палочке у солнца). Тучку ветер прогнал и снова выглянуло солнышко (ребёнок совместно с мамой добавляют палочки к солнышку)).

- «Ёж» («Встретил зайчик ёжика по дороге. Ёжик плачет. Растерял он свои иголки. Нарисуй ёжику палочкой иголки. Можно выложить иголки из палочек.

Продолжать активизировать речь ребёнка простыми звукокомплексами: «Ёж фыркает тихо - громко: «ф – ф – ф»».

- «Соберём для ёжика грибы» (Продолжать закреплять понятия «длинный – короткий»; «много – мало».

Обратить внимание ребёнка на то, что на длинной палке много грибов нанизано, а на короткой мало).

- «Грибной пирог» («Поможем ёжику испечь пирог»).

Игры с песком для детей 5-7 лет.

«Угадай по описанию». Взрослый описывает предмет, закопанный в песок, а ребенок должен угадать, что это. Откопав предмет, ребенок проверяет правильность ответа. Можно наоборот: ребенок описывает, взрослый угадывает.

«Продолжи узор».
Нарисуйте на песке простой узор и попросите ребенка продолжить его.

«Секрет».

Для игры понадобится кусочек прозрачного пластика, примерно 10 см. В песке делается углубление. В нем ребенок раскладывает камушки, элементы разнообразных мозаик, а затем накрывает их сверху «стеклышком» и засыпает эту композицию песком. Секрет готов. Осторожно расчистить пальцами песок, любой желающий может посмотреть.

«
«Точка, точка, запятая».
Точка, точка, запятая-
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик-
Получился человек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверное, ребенку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человека.

«Художники».

Взрослый начинает рисунок, ребенок говорит, что это может быть (проводить можно только одну линию) и дорисовать одну линию. Взрослый должен придумать что-то другое и дорисовать следующую линию в соответствии со своим замыслом. Так до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не сможет изменить рисунок. Выигрывает тот, кто внес последние изменения.

«Одновременно».

Предложите ребенку попробовать рисовать одновременно двумя руками. Сначала попросите посмотреть два клубка ниток- один правой, другой- левой рукой. Движения рук должны быть синхронными, левая рука- круги против часовой стрелки, а правая- по часовой.

Затем нарисовать 2 круга, 2 квадрата, 2 треугольника и т. д.

«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...»
Нарисуйте на песке 2 параллельные линии. Скажите ребенку, что это рельсы и попросите нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек, пусть малыш отремонтирует.

«Подсказка».

Для обучения ребенка порядковому счету, можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите ребенку найти его по вашей подсказке: «Ищи во второй кучке слева» или «В четвертой справа». В другой раз пусть ребенок сам спрячет предмет и подскажет вам, где его искать. По мере усвоения порядкового счета, количество кучек может возрасти до 10.

«Вензеля из камушков».
По заранее выдавленным в песке бороздкам, камушками выкладывается крупная буква. Выкладывание можно превратить в захватывающее соревнование. От вензелей, состоящих из одной буквы, можно перейти к выкладыванию коротких слов.

«Песчаные замки». Нарисовать вместе с ребенком на картоне простейшее изображение замка. Затем попросите вырезать эту картинку. Покройте весь замок слоем клея. Положите клеевой стороной на песок, поднимите и дайте просохнуть. Песчаный замок готов.

г.Нефтекамск, 2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочная терапия» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Актуальность программы «Песочная терапия» предоставляет возможность социальному педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Работа по программе «Песочная терапия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Программа охватывает младший (3-7 лет), средний (7-12 лет), старший (12-18 лет) возраст и более, а также привлечение родителей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Песочная терапия» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом его индивидуальных особенностей и диагноза в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Задачи программы.

1. Обучение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.
3. Развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Условия реализации программы: программа рассчитана на детей в возрасте 3-18 лет, на 1 год обучения: 106 часов в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 30 минут. Прием детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по желанию. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий время, направленное на решение конкретных задач. Занятие проводится в групповой форме по 30 минут в кабинете социального педагога. Численный состав группы 3-5 человек, формируется из детей разного возраста на добровольной основе.

Прогнозируемый результат:

- Скоординированные движения кистей рук детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;
- развитое творческое воображение у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;
- сформированный интерес к творческой деятельности;
- соблюдение культуры общения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы.

Работа с родителями предполагает:

папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, родительские встречи, семинары-практикумы.

Игры с песком:

- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость;
- помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствуют расширению словарного запаса;
- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Ожидаемые результаты работы по программе:

- умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;
- умение создавать композиции и сюжеты на песке;

- устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора и словарного запаса.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, защита проектов, проведение мастер-классов, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах районного и регионального характера.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Общие условия организации песочной терапии.

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы рекомендуется использовать песочницу размером 100 x 140 x 8 см.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

Цвет. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

Для организации игр с песком будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Содержание занятий по программе «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится 1-2 раза в неделю. На занятиях по программе «Песочная терапия» осуществляется индивидуальный подход с учетом индивидуальных особенностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, социальный педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к развитию творчества путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.

3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы «Песочная терапия» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе по программе «Песочная терапия».

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Все занятия имеют цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.
2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

Материальное оснащение занятий по программе «Песочная терапия» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

Для организации игр с песком будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Например:

наземные животные (домашние, дикие, доисторические);

летающие животные (дикие, домашние, доисторические);

обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);

жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);

деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);

транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);

объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, оптолированные водой стеклышки и пр.);

фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;

злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

Виды деятельности:

Частичный перенос занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

Начало занятий с песком. Положите ладони на песок и расскажите ему о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Пусть ребенок попробует сам рассказать о том, что он чувствует. Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.); «пройдите» по песку каждым пальчиком поочередно. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

1. «Чувствительные ладошки» (по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

3. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

4. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

5. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.

6. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

7. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

8. Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

9. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

10. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.

11. Выложить фишками геометрическую фигуру.

12. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

13. Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

14. Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

15. Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

16. Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

17. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

18. Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

19. «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

20. Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

21. «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнка должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

22. «Дорожки из песка». Покажите ребёнку как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

23. Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

24. Игра «Назови звук» (по Н.В.Дуровой). Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

25. Игра «Найди друга» (по Н.В.Дуровой). Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие).

26. Упражнение «Песочный дождик» (по Н. Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

27. Игра «Кто это был?» (по Р. Г. Голубевой). Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

28. Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па - па-ка-та - га-ба-да - по-бо-по - пу-бу-пу

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

29. Игра «Какой отличается?» (по Р. Г. Голубевой) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

30. Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

31. Упражнение "Необыкновенные следы".

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Как должен вести себя специалист, практикующий работу с песком?

Для специалиста действуют три правила.

Присоединение к ребенку. Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.

Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

Организационно - методическое обеспечение программы.

1. Программа работы, календарно — тематический план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Наглядные пособия: инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
4. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
5. Компьютер.
6. Фотоаппарат.
7. Фотоальбомы.
8. Книги.
9. Наборы открыток.
10. Художественная литература.

Литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , „Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Книга для учителя. – М., 1993.
7. Интернет-ресурсы.

аниятия «Песочная терапия» предполагают постепенный переход с одной ступени на следующую в индивидуальном ритме ребенка. К оглавлению ↑ Хаос Это начальный этап для детей, когда они забрасывают в песок множество игрушек без группировки их по размерам, цветам, принадлежности к животным, предметам и т.д. Это свидетельствует о глубоких внутренних страхах и переживаниях, растерянности. К оглавлению ↑ Борьба Ребенок начинает разделять фигурки на противоборствующие группы. Появляются добрые и злые, плохие и хорошие фигурки. Не торопите малыша, предлагая ему доброго героя. Пусть выплеснутся все страхи, обиды и сомнения. Этот этап завершится с наступлением мира у воюющих сторон. К оглавлению ↑ Исход Это заключительный этап покоя, уравновешенности и гармонии. Все фигурки в парах или небольших группах. Появляются яркие элементы. Движения становятся спокойными и плавными. К оглавлению ↑ Игры Занятия «Песочная терапия» представляют собой детские игры, дающие возможность детям себя проявить. К оглавлению ↑ «Знакомство» Предложите малышу дотронуться до песка, погладить его, погрузить руки в песок. Нарисуйте волны и змейки. Выполните рисунки ладошками, кулачками, ребром руки, пальчиком. Комментируйте ощущения, задавайте наводящие вопросы. Подсказывайте светлые, радостные и добрые ассоциации. К оглавлению ↑ «Дождик» Пусть малыш наберет песок в кулачок и постепенно высыпает в раскрытую ладошку или в вашу руку. Эта игра расслабляет, регулирует мышечный тонус. К оглавлению ↑ «Угадай — ка» Ребенок должен узнать наощупь зарытые в песок фигурки. Эта игра развивает мелкую моторику рук и воображение, формирует уверенность в себе. К оглавлению ↑ «Веселая история» Выложите фигурки на песке в определенном порядке, покажите ребенку, дайте запомнить. Затем заройте игрушки в песок беспорядочно. Малыш должен отыскать фигурки в песке и выложить их в исходном порядке. Если ребенок умеет читать, фигурки можно заменить буквами, выложив из них интересное слово. К оглавлению ↑ «Мой город» Пусть малыш построит любимый город, расставит в нем любимые фигурки, устроит место для себя.

Источник: <http://steshka.ru/pesochnaya-terapiya-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta>

Содержание работы с детьми раннего возраста

Блок «Физическое развитие»

Цель: расширение и обогащения двигательного опыта ребенка, развитие основных движений детей раннего возраста

Задачи:

1. Создание условий для проявления двигательной активности.
2. Накопление разнообразного двигательного опыта.
3. Учить принимать инструкцию по выполнению двигательных заданий.
4. Развитие крупной и мелкой моторики.
5. Обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

- 1эт. Выполнение совместных действий
- 2эт. выполнение действий по показу
- 3эт. Стимулирования самостоятельного выполнения задания

Блок «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательного интереса, познавательной активности, ориентировки в окружающем.

Задачи:

1. обогащение сенсорного опыта детей
2. формирование у ребенка перцептивных действий
3. формирование представлений об основных свойствах предметов
4. формирование целенаправленных действий с предметами (предметные, орудийные, соотносящихся действий)
5. обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

- 1эт. Введение в совместную деятельность детей нового предмета, орудия, материалами для исследования
- 2эт. Действия с предметами, орудиями, материалами по показу
- 3эт. Стимулирование самостоятельного выполнения заданий, вербализация.

Блок «Речевое развитие»

Цель: развитие понимание речи

Задачи:

1. обогащать впечатления детей
2. развивать умение узнавать предметы, изображения по слову взрослого
3. учить принимать простейшую инструкцию и выполнять ее
4. стимулировать речевые реакции

5. Учить подражать облегченным словам
6. Поощрять стремление к общению
7. Обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

- 1эт. Обогащение впечатлений. (Введение в игру детей нового предмета, игрушки, орудия, действия)
- 2эт. Узнавание предмета, игрушки, орудия, действия, выполнение простейших инструкций.
- 3эт. Стимулирования речевых реакций

Блок «Социальное развитие»

Цель: подготовка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми

Задачи:

1. Побуждать детей проявлять внимание, интерес к взрослым, сверстникам
2. Стимулировать эмоционально- положительный отклик на другого взрослого, на ребенка
3. Побуждать выполнять просьбы, поручения
4. Формировать умение играть, заниматься рядом с другими детьми
5. Обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

- 1эт. Внимание к другому к взрослым, сверстникам
- 2эт. Игры с общими действиями
- 3эт. игры с общей ролью
- 4эт. игры парами

Блок «Развитие игровой деятельности»

Цель: обогащение игрового опыта ребенка

Задачи:

1. создавать условия для обогащения игрового опыта детей раннего возраста
2. обучать способам действия с игровым материалом
3. стимулировать перенос игровых действий в новую игровую ситуацию
4. учить выстраивать последовательность игровых действий
5. формировать умение действовать в воображаемой ситуации
6. подводить к принятию игровой роли
7. Обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

- 1эт. Знакомство с игровым персонажем
- 2эт. Знакомство с игровыми действиями
- 3эт. Перенос игровых действий в новую игровую ситуацию
- 4эт. Последовательность игровых действий

Блок «Художественно- творческое развитие»

Цель: развитие предпосылок художественно-творческой (изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической) деятельности.

Задачи:

1. обогащать художественно-музыкальный опыт детей,
2. побуждать к эмоциональному отклику на художественно-музыкальную деятельность,
3. стимулировать проявления художественно-музыкальной деятельности.
4. Обеспечение взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечение положительно- эмоционального телесного контакта.

Этапы работы:

1эт. Знакомство с художественным, музыкальным материалом

2эт. Эмоциональное узнавание.

3эт. Стимулирование самостоятельной деятельности

Цикл занятий по сказке «Курочка Ряба»

Цель в работе с детьми: формировать у ребенка интерес к сотрудничеству со взрослым.

Задачи:

- эмоционально вовлекать ребенка в деятельность с игрушками и взрослыми,
- познакомить с некоторыми культурно фиксированными предметными действиями.
- Познакомить ребенка с миром чувств и переживаний других (людей, игровых персонажей), побуждать к сочувствию, содействию
- поддерживать интерес к совместной со взрослыми театрално-игровой деятельности, поощрять желание подражать взрослому.
- развивать с помощью различных видов театра память, внимание, мышление.
- активизировать речь детей простыми звукокомплексами, словами.

Цель в работе с родителями: познакомить родителей со способами эмоционально окрашенного сотрудничества с ребенком, используя различные виды театра, и игровой деятельности

. Задачи:

- познакомить с приемами использования пальчикового театра, игрушек- бибабо, настольного театра для привлечения и концентрации внимания детей,
- учить давать четкие образцы действий, поддерживать стремление следовать им, не ограничивая при этом инициативу, изобретательность и фантазию ребенка,
- познакомить с приемами эмоционально-речевого воздействия, используя театрализованные игрушки, поддерживать положительный эмоциональный отклик ребенка,
- познакомить с приемами тактильного воздействия,
- создавать условия для совместных переживаний родителей и детей.

1 занятие «Курочка потерялась»

(музыка+познание).

План занятия:

1. Детей встречает бабушка. У нее потерялась курочка. Пошла она в лес искать курочку. Бабушка зовет детей с собой.

Дети идут по разным дорожкам (разложены массажные дорожки, небольшие препятствия: кубики-«пенечки», дорожки - «ручейки», «мостики». и т.п).

2 Воспитатель просит позвать курочку: «Ау, где ты курочка?» Повторяет 2-3 раза

Выбегает зайчик.

В: « Это курочка, нет- не курочка. Это зайчик. Зайчик ты не видел курочку?»

Зайчик просит с ним поплясать, повеселить его .

3. Воспитатель просит позвать курочку: «Ау, где ты курочка?»

Появляется медведь.

В: «Это курочка, нет - не курочка. Это мишка. Мишка-медведь ты не видел нашу курочку Рябу? Дети, спросите у мишки, где курочка?» В: Мишка просит с ним поиграть (подвижная игра с музыкальным сопровождением).

Дети идут дальше.

4. Воспитатель просит позвать курочку: «Ау, где ты курочка?»

Появляется мышка.

В: «Спросите у мышки, где курочка Ряба?» Мышка просит спеть песенку ее мышатам, чтобы они не плакали (поется песенка с движением).

Дети идут дальше.

5. Воспитатель просит позвать курочку: «Ау, где ты курочка?»

Появляется собачка Жучка. Спросите у Жучки, где курочка Ряба?

Жучка просит: «Покормите моих щенят- я вам помогу».

Д/игра «Покорми» (коробки с прорезями, дети вставляют в прорези макароны – «кормят собаку»)

Собака находит курочку. Собака с курочкой подходят к домику. Воспитатель усаживает детей на стулья.

6. Просмотр кукольного театра русской народной сказки «Курочка Ряба».

Спектакль строится с интерактивными элементами.

7. Рассказывание сказки с использование пальчикового массажа «курочка Ряба». Родители с показа воспитателя повторяют действия.

Жили- были дед и баба- поглаживание кистей рук с внутренней и тыльной стороны.

И была у них курочка Ряба –взрослый из своих пальцев складывает «курочку с клювом», расправляет ладонь ребенка и изображает как курочка клюет зерна.

Снесла курочка яичко, не простое а золотое - взрослый складывает ладони ребенка так, как будто там яйцо.

Дед бил, бил – не разбил –взрослый складывает руку ребенка в кулачок и ударяет либо по своей ладони либо по ладони ребенка.

Баба била, била- не разбила – тоже, поменяв руки.

Мышка бежала, хвостиком махнула – взрослый легко перебирает пальцами, как будто бежит мышка, по ладони ребенка.

Хвостиком махнула - взрослый делает смахивающее движение своей руки по ладони ребенка.

Яичко упало и разбилось- взрослый своими руками сводит руки ребенка и разводит.

Плачет дед, плачет баба – взрослый изображает плач и как слезы капаят в ладошки,

А курочка кудахчет: «не плачь дед, не плачь баба» - взрослый гладит ребенка по голове.

Снесу я вам яичко не золотое, а простое.

Вопросы к детям:

1. Покажите как дед и баба били яйцо.

2. Как плакали дед и баба? покажите
3. Как курочка успокаивала дедушку и бабушку? (дети вместе с воспитателем выразительно проговаривают слова: «не плачь, дед, не плачь, баба...»)

Задание для родителей: еще раз прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: ко-ко, пи-пи, ау-ау, курочка, мышка, дед, баба; учить узнавать героев сказки на картинках, жалеть деда и бабу. Выучить с детьми пальчиковый массаж «Курочка Ряба».

2 занятие «Курочка ряба и мышка»

(сенсорика+ лепка)

План занятия:

1. В гости к детям пришла курочка Ряба. Рассматривание курочки, дать погладить проговорить: как зовут курочку, как она зовет цыпляток.
2. Просмотр фрагмента мультфильма (песенка курочки).
3. Курочка Ряба просит помочь собрать яйца в корзинку, заодно найти золотые яйца и отложить их в корзинку, чтобы не разбились (золотые яйца - киндер /сюрпризы, завернутые в фольгу).
4. Помочь деду и бабе: развернуть яйца (яйца 2-х цветов).
5. Помочь деду и бабе: Разложить яйца по цвету по цветным тарелкам.
6. Помочь деду и бабе: накормить курочку – ложкой в тарелку наложить фасоль
7. Позовем мышку. Рассматривание мышки, дать погладить, проговорить, как мышка пищит.
8. Найти следы мышки, походить пальчиками по дорожкам, где ходила мышка.
9. Просмотр мультфильма: мышка бежала хвостиком махнула ... Проговаривание слов сказки.
10. Для мышки делаем зернышки из пластилина– кормим мышку (нарисованные тарелочки с мышкой-делаем зернышки из пластилина, отщипывая по маленькому кусочку и прижимая пальцем.
11. Мышкина норка – круглый контур, нарисованный на бумаге. Взрослый обводит пальцем ребенка контур (обследовательские действия), проговаривая, круглая норка у мышки. Мышке делаем норку из шнурка по круглому контуру, читаем стихотворение:

Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне приснится!

Взрослый по шнурку проводит пальцем ребенка(обследовательские действия),

12. Чтобы мышка, уснула, спойте ей песенку: баю-бай
13. Мышка уснула в норке и ребятам пора домой.
14. . Рассказывание сказки с использование пальчикового массажа «курочка Ряба». Родители с показа воспитателя повторяют действия.

Жили- были дед и баба- поглаживание кистей рук с внутренней и тыльной стороны.

И была у них курочка Ряба –взрослый из пальцев ребенка складывает «курочку с клювом», подставляет свою расправленную ладонь, поощряет, чтобы «курочка клевала зерна».

Снесла курочка яичко, не простое а золотое - взрослый складывает ладони ребенка так, как будто там яйцо.

Дед бил,бил – не разбил –взрослый складывает руку ребенка в кулачок и ударяет либо по своей ладони либо по ладони ребенка.

Баба била, била- не разбила – тоже, поменяв руки.

Мышка бежала, хвостиком махнула – взрослый легко перебирает пальцами, как будто бежит мышка, по ладони ребенка.

Хвостиком махнула - взрослый просит ребенка показать как мышка смахнула яйцо или делает смахивающее движение своей руки по ладони ребенка.

Яичко упало и разбилось- взрослый своими руками сводит руки ребенка и разводит.(взрослый поощряет самостоятельные действия детей.

Плачет дед, плачет баба – взрослый изображает плач и как слезы капаят в ладошки, поощряет аналогичные действия ребенка.

А курочка кудахчет: «не плачь дед, не плачь баба» - взрослый гладит ребенка по голове.

15. Снесу я вам яичко не золотое, а простое.

Вопросы к детям:

1. Покажите как дед и баба били яйцо.
2. Как плакали дед и баба? Покажите
3. Как курочка успокаивала дедушку и бабушку? (дети вместе с воспитателем выразительно проговаривают слова: «не плачь, дед, не плачь, баба...»)

Задание для родителей: еще раз прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: ко-ко, пи-пи, баю-бай, курочка, мышка, дед, баба; учить узнавать героев сказки на картинках, учить детей договаривать сказку. Учить различать два цвета, называть их. Учить детей отщипывать маленький кусочек от большого куска пластилина маленький. Родители учатся контролировать и оценивать выполняемые ребенком действия.

3 занятие «Курочка Ряба и цыплята»

(физо)

План занятия:

1. В гости к детям пришла курочка Ряба. Рассматривание курочки, дать погладить, вспомнить с детьми, как зовут курочку, как она зовет цыпляток.
Воспитатель вносит на занятие кукол (перчаточный театр): деда, бабу, курочку и мышку. Воспитатель начинает рассказывать сказку и поощряет договаривание сказки детьми.

2. В: «Курочка потеряла цыплят, давайте поможем найти их».

Ходьба: Дети идут по разным дорожкам (разложены массажные дорожки, небольшие препятствия: кубики-«печенки», дорожки - «ручейки», «мостики» и т.п.).

Проходят по доске (упражнение на равновесие), пролазят в туннель.

3. Приходят на «полянку» садятся «отдыхать» (**комплекс упражнений ОРУ** сидя и(или) лежа на ковре)

4. **Игра «Найди цыплят».** В сухом бассейне спрятались цыплята, ищем их и возвращаем маме-курице (идем, переползаем через скамейку, подходим к бассейну).

5. **Подвижная игра «Курочка и цыплята»** (по песне «Цыплята», муз. А. Филиппенко, 2-3 раза).

6. **Ползание.** Курочка просит принести цыплятам травки. Дети переползают через скамейку, берут «травку», возвращаются и отдают курочке. Курочка «дает» детям платочки.

7. **Игра «Прятки с платочками».** Дед и баба рады. Игруют с детьми в игру «Прятки с платочками».

8. Рассказывание сказки с использованием **пальчикового массажа «курочка Ряба»** (взрослые поощряют самостоятельные действия ребенка).

Жили- были дед и баба- ребенок поглаживает кисти рук с внутренней и тыльной стороны.

И была у них курочка Ряба –взрослый из пальцев ребенка складывает «курочку с клювом», подставляет свою расправленную ладонь, поощряет самостоятельные действия, чтобы «курочка клевала зерна».

Снесла курочка яичко, не простое а золотое - взрослый показывает как складывать ладони так, как будто там яйцо, поощряет самостоятельные действия ребенка.

Дед бил, бил – не разбил – взрослый просит показать, как дед бьет яйцо поощряет самостоятельные действия ребенка.

Баба била, била- не разбила – тоже, поменяв руки.

Мышка бежала, хвостиком махнула – взрослый просит показать, как бежит мышка, по ладони взрослого.

Хвостиком махнула - взрослый просит ребенка показать, как мышка смахнула яйцо или делает смахивающее движение своей руки по ладони ребенка.

Яичко упало и разбилось - взрослый показывает, как сводить руки и разводить.(взрослый поощряет самостоятельные действия детей).

Плачет дед, плачет баба – взрослый изображает плач и как слезы капаят в ладошки, поощряет аналогичные действия ребенка.

А курочка кудахчет: «не плачь дед, не плачь баба» - взрослый гладит ребенка по голове.

Снесу я вам яичко не золотое, а простое.

9. Игра с молоточками и шарами «Поможем разбить яйцо»

Вопросы к детям:

1. Покажите как дед и баба били яйцо.
2. Как плакали дед и баба? Покажите
3. Как курочка успокаивала бабушку и бабушку? (дети вместе с воспитателем выразительно проговаривают слова: «не плачь, дед, не плачь, баба...»)

Задание для родителей: посмотреть мультфильм «Курочка Ряба», активизировать слова и звукомплексы: ко-ко, пи-пи, курочка, мышка, дед, баба; учить песенку-игру «Курочка и цыплята», закреплять приемы массажа, поощрять самостоятельное выполнение игры массажа «Курочка Ряба».

4 занятие «Дед, баба и Курочка Ряба»

(сенсорика+конструирование+ с/р)

План занятия:

1. Детей встречает бабушка с курочкой. У бабушки много дел по хозяйству, она просит помощи.
2. В: «Помогите бабушке найти цыплят». Дети ищут игрушки в сухом бассейне среди мячей (или карточки среди других картинок)
Вспомнить - как зовут курочку. Как зовет цыплят курочка? Проговорить: какого цвета цыплята, много их или мало. Как они пищат?
3. Просмотр фрагмента мультфильма с песенкой про курочку и цыплят (сопровождение просмотра пением и движением).
4. Д/ игра «Гнездышки»- из шнурков сделать гнездышки для курочки и цыплят.
5. Бабушка потеряла всех своих домашних питомцев. Д/игра «Чудесный мешочек?» (Домашние животные или птицы)
6. В: Что бы животные не убежали, давайте сделаем загончики из кирпичиков.
7. Д/игра «Накорми животных и птиц?» - помочь накормить домашних животных (ложкой разложить по мисочкам крупу, расставить в загончики)
8. Просмотр фрагмента мультфильма «Кто как кричит?». Дети помогают - проговаривают звукомлексы.
9. Бабушка просит помощи -пришить пуговицы к рубашке деда. Д/и «Подбери пуговицы к рубашке» (2 цвета).
10. Показ сказки «курочка Ряба» с использованием игрушек-топтушек и сенсорной коробки.
11. Показать родителям сенсорную коробку и объяснить как с ней можно играть.

Вопросы к детям:

1. Как зовет цыплят курочка?
2. Как пищат цыплята?
3. Кто как кричит?».

Задание для родителей: активизировать слова и звукомлексы: ко-ко, пи-пи, курочка, мышка, дед, баба; учить песенку-игру «Курочка и цыплята», учить играть с сенсорной коробкой, постепенно добавляя новых героев поддерживая интерес игре.

Цикл занятий по сказке «Репка».

1 занятие «Посадил дед репку»

(познание + сенсорика+с/р)

План занятия:

1. Детей встречает внучка Аленушка. Она зовет детей с ней погулять. Игра «По ровненькой дорожке»

Дети идут по разным дорожкам (разложены массажные дорожки, небольшие препятствия: кубики-«пенечки», «кусты», «полянки».

2. Повстречали собачку Жучку, Жучка просит поиграть с ней. Подвижная игра «Лохматый пес».

3. В: «Давайте позовем Жучку с собой, Жучка идем с нами»

4. Дети идут дальше. Повстречали кошку. Кошка просит поиграть с ней. Игра «Смотай клубочек».

4. Дети идут дальше Повстречали мышку. Мышка просит помочь ей отремонтировать домики для себя и для мышат

(д/и «Подбери по цвету»).

5. Дети идут дальше. Повстречали бабушку и дедушку, они просят помочь посадить репку. Игра с песком «Посади репку» (сначала сделать граблями дорожки из песка -это грядки, потом посадить семена репки-любые округлые предметы, сажая приговаривать: расти репка большая –пребольшая», предложить полить из лейки, затем построить забор вокруг огорода из кирпичиков или кубиков)

6. Просмотр кукольного театра русской народной сказки «Репка» (театр игрушек - бибабо)

Спектакль строится с интерактивными элементами.

Вопросы к детям:

1. Как дед звал бабку, внучку, Жучку, Кошку, мышку?

2. Как лает собачка, как мяукает кошка, как пищит мышка?

3. Покажите как собачка хвостиком виляла, как кошка прятала царапки, какая репка выросла.

Задание для родителей: посмотреть мультфильм «Репка», активизировать слова и звукомплексы: гав-гав, пи-пи, мяу-мяу, мышка, дед , баба, кошка, собака Жучка, кошка Мурка; учить узнавать героев сказки на картинках, среди игрушек, поощрять в договаривании сказки.

2 занятие «Расти репка большая- пребольшая»

(сенсорика+ лепка)

План занятия:

1. Детей встречает внучка Аленушка. Она зовет детей на огород помочь деду и бабушке урожай собрать. Д/Игра «Собери урожай» (разгруппировать предметы по банкам (банки разного размера, н-р морковь к моркови и так далее, проговаривая это репка, нет - это морковка, это репка- нет это капуста и т.д.).
2. Поможем бабушке сделать запасы на зиму. Д/Игра «Запасаем урожай» (подбери крышку к банке)-к банкам с овощами подобрать крышку и закрутить
3. Подвижная игра «Расти репка»:
Вот мы репку посадили (наклоны)
И водой ее полили. (имитация движения)
А теперь ее потянем, (имитация движения)
И из репки кашу сварим, (имитация движения)
И будем мы от репки, Здоровые и крепкие. (показать силу)
4. Д/и «Расти репка»- разложить репу по размеру от самой маленькой к самой большой.
5. Д/и «Выросли у репки листья» - игры с прищепками.
6. **Лепка «Репка»**- замазываем контур репки пластилином
7. Просмотр мультфильма «Репка», во время показа, постоянно поговариваем вместе с детьми слова сказки
8. Сенсорная коробка по сказке «Репка», рассказывание сказки с использованием сенсорной коробки с использованием настольного театра.

Вопросы к детям:

1. Кто позвал бабушку, внучку, Жучку, Кошку, мышку?
2. Как зазывали собачку, кошку?
3. Кто пришел последним помогать репку тянуть.

Задание для родителей: посмотреть мультфильм, активизировать слова и звукомплексы: гав-гав, пи-пи, мяу-мяу, мышка, дед, баба, кошка, собака Жучка, кошка Мурка; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки. Предложить родителям создать сенсорную коробку по сказке «Репка», объяснить как можно обыгрывать.

3 занятие «Расти репка большая- пребольшая»

(физо)

План занятия:

1. Вводная часть

Встречает детей внучка Аленушка. Зовет с собой:

Зашагали ножки –топ-топ-топ

Прямо по дорожке –топ-топ-топ

Ну – ка веселее, вот как мы умеем

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Перед нами огород

Дед за репкою зовет

По дорожкам побежали

И несколько не устали

Прибежали в огород

Будем деду помогать

Будем репку сажать

2. ОРУ с музыкальным сопровождением.

В огород мы пойдем, (дети идут по кругу),

Овощей мы наберем (сбор овощей-наклоны),

В огороде нашем нет репки краше (поглаживание лица руками).

Круглый бок, желтый бок (повороты в сторону).

Расти большая, репка,

(Дети приседают и медленно поднимаются)

Вырастай крепкая,

(Сжимают и разжимают кулачки обеих рук)

Сладкая да белая,

Чтоб детвора поела! (Хлопают в ладоши и прыгают))

3. Игра- Массаж «Репка»(выполняется вместе с родителями)

1. «Посадил дед репку» (сгибаем в коленках обе ножки).

2. «Выросла репка большая-пребольшая» (берем в руки ладошки малыша и прямыми ручками рисуем в воздухе большой круг: «Вот такая!»)

3. «Стал дед репку тянуть» (сгибаем-разгибаем обе ножки в коленках 3 раза и оставляем согнутыми: «Тянет-потянет, тянет-потянет, тянет-потянет, а вытянуть не может!»)

4. «Позвал дед на помощь бабу. Бабка идет, с ноги на ногу переваливается, топ-топ» (поднимаем прямые ножки вверх поочередно 3-4 раза)

5. «Стали они вместе репку тянуть. Тянут- потянут, а вытянуть не могут!» (см. пункт 3)

6. «Позвали они тогда на помощь внучку. Внучка легкой походочкой идет, топ-топ-топ» (сгибаем ножки в коленках поочередно 3-4 раза)

7. См. пункт 5.

Позвала внучка тогда на помощь Жучку. Жучка на помощь вприпрыжку бежит, прыг-скок» (делаем «велосипедик», 3-4 раза)

9. См. пункт 5.

10. «Позвала Жучка на помощь Кошку. Кошка лапками мягко ступает и мурлычет, мур-мур» (берем ножки малыша, сгибаем в коленках и делаем круговые движения поочередно вправо и влево, 4 раза)

11. См. пункт 5.

12. «Что же делать? Как нам быть? Как же репку нам добыть?» (берем ручки малыша, разводим их в разные стороны и поочередно сгибаем к грудке)

13. «Решила Кошка поймать им в подмогу мышку, хоп-хоп-хоп!» (сводим прямые ручки малыша перед грудью и опять разводим в стороны 3 раза).

14. «Но мышка была маленькая, проворная и убежала. Тогда кошка решила ловить по-другому. Ловила-ловила, ловила-ловила, и поймала!» (разводим прямые ручки в стороны и сводим вместе, поворачивая малыша на бочок, поочередно, то направо, то налево, по 2-3 раза в каждую сторону. При этом, когда поворачиваемся последний раз, можно попробовать перевернуться на животик).

15. «А Мышка была очень сильная мышка и сказала: «Так и быть, помогу вам, давайте вместе тянуть вашу репку!» (сгибаем-разгибаем в локтях разведенные в стороны прямые ручки 3-4 раза)

16. «Стали они тянуть репку все вместе. Тянут-потянут, тянут-потянут, тянут-потянут – вот и вытянули репку!» (поднимаем-опускаем прямые ручки поочередно вверх-вниз, а в конце, на словах «вытянули репку!»), подтягиваем малыша за обе ручки, переходя в положение сидя. Для деток постарше можно «вытянуть репку» несколько раз).

4. Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Задание для родителей: еще раз прочитать сказку, активизировать слова и звукомplexы: гав-гав, пи-пи, мяу-мяу, мышка, дед, баба, кошка, собака Жучка, кошка Мурка; выучить игру-массаж «Репка»

4 занятие «Репка сладкая и крепкая»

(музыка+ сенсорика+рисование+с/р)

План занятия:

1. Детей встречает бабушка. У бабушки много дел по хозяйству, она просит помощи.
2. Песенка про собачку Жучку с движением.
3. Помоги бабушке накормить Жучку. Дети кормят «кормом» Жучку ложкой (коробка с отверстием).
4. П/игра «Жучка догоняет детей».
5. Песенка «Серенькая кошечка» с движением.
6. Помоги бабушке найти клубочки, которые растеряла кошка. Предложить нарисовать клубочек (рисование карандашом или ручкой с показом взрослого)
7. Музыкальная игра «Варим кашу»
Помоги бабушке сварить кашу для внучки. Игра с песком и водой (имитация процесса варки каши)
8. Помоги бабушке залатать одеяло для дедушки (д/и «подбери по форме)
9. Песенка про мышку с движением
10. Для мышки приготовить сыр (Мозаика)

11. Показ сказки «Репка» с использованием пальчикового театра и с интерактивными элементами. Педагог, по ходу сказки, постоянно обращается к детям и просит помочь позвать героев сказки.

Вопросы к детям:

1. Кто позвал бабу, внучку, Жучку, Кошку, мышку?
2. Как зазывали собачку, кошку?
3. Кто пришел последним помогать репку тянуть.

Задание для родителей: еще раз прочитать сказку, активизировать слова и звукомplexы: гав-гав, пи-пи, мяу-мяу, мышка, дед, баба, кошка, собака Жучка, кошка Мурка; выучить музыкальную игру «Варим кашу».

Цикл занятий по сказке «Колобок».

1 занятие «Колобок - румяный бок»

(сенсорика+лепка)

План занятия:

1. Встречает бабушка, просит ей помочь – от нее убежал Колобок.

Просит позвать Колобка : Ау- ау, колобок иди домой.

2. Дети идут по разным дорожкам (широким и узким), перешагивают через кубики.

3. Повстречали зайца.

В: зайчик, ты не видел, куда побежал Колобок?

Заяц просит помочь, посадить морковку. (Коробка с прорезями, в которые «сажают» морковь)

В: Зайчик обрадовался скачет: прыг-скок, прыг-скок

В: Как зайчик скачет?

Дети идут дальше.

4. Повстречали волка.

В: волк, ты не видел, куда побежал Колобок?

Волк жалуется: У-У-У

В: как волк жалуется, воет? Повторите: у-у-у.

Волк просит помочь, волчата играли и разбросали тарелки, надо их собрать (объемные вкладыши, дети вставляют один в другой).

Дети идут дальше.

5. Повстречали медведя.

В: медведь, ты не видел, куда побежал Колобок?

Медведь просит помочь покормить медвежат кашей.

Воспитатель показывает как понарошку сварить кашу и покормить медвежат (дети «варят кашу и кормят ложкой медвежат)

Дети идут дальше.

5. Повстречали лису

В: лисичка, ты не видела, куда побежал Колобок?

Лиса: я голодная была и колобка – ам, и съела.

В: Как лиса съела Колобка? Ам-ам.

В: Плачет дед, плачет баба. Давайте испечем им колобка, чтобы они не плакали.

Воспитатель показывает как работать с тестом, сопровождая действия словами:

А мы тесто мнем, мнем – жмем тесто одновременно двумя руками,
А мы тесто жмем, жмем - жмем тесто поочередно каждой рукой,
Кусочек отрываем-отрываем кусок теста,
Колобок катаем- скатывание,
Колобок катаем, в печку сажаем.

Дети с помощью родителей катают колобков, сажают в печь. Из печи достают большого колобка для деда и бабы и круглое печенье для детей.

Вопросы к детям:

1. Покажите как тесто мяли, как Колобка катали.
2. От кого Колобок укатился?
3. Как лиса съела Колобка? Ам-ам.

Задание для родителей: прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: ау, у-у, прыг-скок, ам-ам, дед, баба, волк, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки. Предложить родителям учить стихотворение с движением «А мы тесто мнем», дома замесить тесто и испечь круглое печенье.

2 занятие «Колобок - румяный бок»

(сенсорика+конструирование+познание)

План занятия:

1. Детей встречает Колобок.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают колобка, гладят его.

В: какой Колобок формы? Круглый.

В: какую песенку пел Колобок? Давайте ее вместе споем.

В: У колобка есть друзья, но они спрятались. Давайте их найдем.

2. Воспитатель подводит детей к тазам с горохом (или песком), предлагает там поискать колобков.

Дети находят героев сказки «Колобок»

3. В: Кто это? Это баба, это дед и т.д.

Воспитатель рассказывает сказку «Колобок» с помощью настольного театра и сенсорной коробки, инициируя договаривание сказки, используя звукокомплексы: ау-ау, у-у, прыг-скок, ам и т.д. Повторить песенку колобка, стихотворение с движением «А мы тесто мнем».

4. В: Какая хорошая песенка у Колобка, давайте пропоем ее еще разок.

5. Сказку мы рассказали, а друзей не нашли. Пойдем дальше искать.

5. Воспитатель находит «Чудесный мешок». Предлагает проверить, может там спрятались друзья-колобки.

Дети достают кольца от пирамидки. Воспитатель предлагает собрать их.

В: колобков мы не нашли, пойдем дальше их искать.

6.В: перед нами «ручеек», чтобы через него перебраться надо построить мост.

Воспитатель из дощечек вместе с детьми строят мост и проходят по нему.

7. Дети с воспитателем подходят к сухому бассейну. Воспитатель предлагает найти среди шаров, желтые – это колобки. Тот, кто нашел катает «колобков». Воспитатель постоянно проговаривает, что колобки круглые, поэтому хорошо катаются.

Воспитатель просит принести всех колобков на поднос.

Вопросы к детям:

6. Что мы делали? Искали колобков.

7. Какой колобок по форме? круглый

Задание для родителей: посмотреть мультфильм, активизировать слова и звукокомплексы: у-у, прыг-скок, ам-ам, мышка, дед, баба, волк, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки. Предложить родителям создать сенсорную коробку по сказке «Колобок», объяснить как можно обыгрывать.

3 занятие «Колобок - румяный бок»

(физо)

План занятия:

1. Детей встречает Колобок, просит с ним поиграть.

2. **Ходьба по извилистым дорожкам**, перешагивая через кубики. (Колобок любит ходить по разным дорожкам и перешагивать через пенечки).

3. **Игра «Солнышко и дождик»** В: Вдруг полил дождь, прячемся все под зонтик и колобок вместе с нами – игру проводим 2-3 раза.

4. «Заячья зарядка». Повстречали зайчика. Зайчик просит вместе с ним сделать заячью зарядку под муз. «Зайцы встали по порядку».

5. «Игра с волком». Повстречали волка. Волк просит вместе с ним поиграть.

Шел за елкой серый волк по лесной дороге.
Сел под елкой на пенек, ох, устали ноги!
Утомился волк, зевнул. И под елочкой уснул...
Прибежали малыши, пошалили от души!
Ручками захлопали! (дети хлопают в ладоши)
Ножками затопали! (дети топают)
Побежали по дорожке (дети бегают)
И попрыгали немножко (дети прыгают)
Тут проснулся серый волк,
Да зубами громко-щелк!

6. «Помоги медведю достать мед»- пролезание в тоннель. Повстречали медведя. Мишка просит помочь ему добраться до меда.

7. «Игра с лисичкой»:

Утром лисонька проснулась,
Лапкой вправо потянулась,
Лапкой влево потянулась,
Солнцу нежно улыбнулась.
В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала —
Ручки, ножки и бока.
Вот какая красота!
Похлопала в ладошки,
Стала гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко.
Ну, красавица-Лиса!
До чего же хороша!

Дети повторяют движения за взрослыми

Вопросы к детям:

8. С кем мы играли?
9. Как зайчик прыгал?
10. Как лисичка гладила бока?

Задание для родителей: посмотреть мультфильм, активизировать слова и звукомplexы: у-у, прыг-скок, ам-ам, мышка, дед, баба, волк, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки. Предложить выучить игру с лисичкой.

4 занятие «Колобок - румяный бок»

(музо+лепка)

План занятия:

1. Детей встречает бабушка. Она просит вместе с ней вспомнить как дети месили тесто для колобка.
Игра «А мы тесто мнем»
А мы тесто мнем, мнем – ждем тесто одновременно двумя руками,
А мы тесто ждем, ждем - ждем тесто поочередно каждой рукой,
Кусочек отрываем-отрываем кусок теста,
Колобок катаем- скатывание,
Колобок катаем, в печку сажаем.

В: а вот и наш колобок катится, песенку поет. Дети подпевают песенку колобка.

В: Кого повстречал Колобок первым? Зайчика. А мы знаем веселую заячью зарядку

2. «Заячья зарядка»- заячью зарядку под муз. «Зайцы встали по порядку».

3. В: Кого повстречал Колобок дальше? Это волк. Волк принес нам погремушки и хочет с нами поиграть, «Игра с волком».

4. В: Кого повстречал Колобок дальше? Медведя.

В: Мишка просит нас с ним поплясать и поиграть. Пляска- игра с бубнами.

5. В: Кого повстречал Колобок дальше? Лисичку.

«Игра с лисичкой»:

Утром лисонька проснулась,
Лапкой вправо потянулась,
Лапкой влево потянулась,
Солнцу нежно улыбнулась.
В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала —
Ручки, ножки и бока.
Вот какая красота!
Похлопала в ладошки,
Стала гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко.
Ну, красавица-Лиса!
До чего же хороша!

В: лисичка любит веселиться, играть, танцевать. Пляска- игра с платочками.

6. В: Чтобы лиса не съела колобка, давайте вместе с бабушкой испечем оладушки. Песенка- игра «Ладушки-ладушки, испечем оладушки»

В: Вот наше тесто подросло пора оладушки печь. А мы тесто мнем, мнем – жмем тесто одновременно двумя руками,

А мы тесто жмем, жмем - жмем тесто поочередно каждой рукой,

Кусочек отрываем-отрываем кусок теста,

Оладушки катаем- скатывание,

Оладушки катаем, в печку сажаем.

7. Воспитатель показывает как раскатывать шар, сплющивать его. Готовые «оладушки» ставятся в импровизированную печь. Детям дают круглое печенье.

Вопросы к детям:

1. Что испекли?

2. У кого длинные уши? (У зайца.)

3. У кого рыжая шубка и пушистый хвост? (У лисы.)

4. У кого вкусный бочок? (У колобка.)

Задание для родителей: просмотреть мультфильм, активизировать слова и звукомкомплексы: у-у, прыг-скок, ам-ам, мышка, дед, баба, волк, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки. Предложить выучить песенку – игру «Ладушки-ладушки, испечем оладушки»

Цикл занятий по сказке «Теремок».

1 занятие «Стоит в поле теремок»

(сенсорика+конструирование)

План занятия:

1. Детей встречает воспитатель, в руках у нее мышка. Мышка просит построить для нее домик.

В: для домика нам нужны кирпичики. У нас много кирпичиков надо их разобрать, красные к красным, синие к синим, желтые к желтым. Дети раскладывают кирпичики.

Воспитатель показывает как построить домик для мышки, дорожку к домику. Дети с помощью взрослых строят или достраивают дом и дорожки. Воспитатель показывает как обыграть постройки.

В: мышке грустно одной в домике жить, просит ей помочь друзей найти.

Дети с воспитателем идут по залу вместе с мышкой.

2. Встречают лягушку. Лягушка потеряла своих лягушат просит их найти.

Игра «Поймай лягушонка»- дети сачками вылавливают лягушат.

В: как лягушка зовет своих лягушат? Ква-ква – все сюда. Воспитатель просит повторить.

В: давайте позовем лягушку с собой, лягушка пойдём с нами.

Дети с воспитателем идут по залу.

3. Встречают зайца. Зайчик просит помочь покормить зайчат.

Игра «Покорми зайчонка травой»- воспитатель показывает как нарвать полоски бумаги- это «травы», разложить по тарелкам, «покормить зайчат». Воспитатель обращаясь к детям, проговаривает сам и инициирует речь детей (ешь, зайчик, ешь).

В: наелись зайчата и весело запрыгали, прыг-скок. Как зайчата прыгают- прыг-скок. Давайте и мы с зайчатами попрыгаем (прыжки под музыку)

В: давайте позовем зайчика с собой, зайчик идем с нами.

4. Встречают волка. Волк просит с ним поиграть.

Игра «Волк и дети»

«Шел за елкой серый волк по лесной дороге.

Сел под елкой на пенек, ох, устали ноги!

Утомился волк, зевнул...И под елочкой уснул...

Прибежали малыши, пошалили от души!

Ручками захлопали!(дети хлопают в ладоши)

Ножками затопали! (дети топают)

Побежали по дорожке (дети бегают)

И попрыгали немножко (дети прыгают)

Тут проснулся серый волк,

Да зубами громко-щелк!

В: давайте позовем волка с собой, волк идем с нами.

5. Повстречали медведя. Медведь просит поиграть с ним.

Игра «Мишка косолапый по лесу идет».

В: давайте позовем мишку с собой, мишка идем с нами.

Возвращаемся к домику мышки.

6. Просмотр русской народной сказки «Теремок» (настольный театр, теремок построен из крупного строителя).

Спектакль строится с интерактивными элементами.

7. Воспитатель предлагает построить теремок заново из крупного строителя

Вопросы к детям:

1. Кто в теремочке жил?
2. Как зверят спрашивали, кто в теремочке живет?
3. Кто сломал теремок?

Задание для родителей: прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: прыг-скок, ква-ква, мышка, зайчик, волк, мишка; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки.

2 занятие «Колыбельная для зверят »

(сенсорика+конструирование + музыка)

План занятия:

1. Детей встречает воспитатель, в руках у нее мышка. Мышка просит найти мышат, они разбежались и попрятались. Дети ищут мышат в имитированной траве (нарезанная бумага, мишура, упаковочный материал)

В: мышата набегались им пора спать. Давайте для мышатам сделаем кроватки и уложим их спать.

Воспитатель показывает как построить кроватку. Дети с помощью взрослых строят или достраивают кроватку.

В: давайте покачаем мышат и уложим их спать.

Воспитатель поет колыбельную, инициирует подпевание колыбельной детьми:

Баю-баю-баю-бай,
Спи, мышонок, засыпай,
Баю-баюшки-баю,
Песню я тебе спою.

2 В: Кто-то нас зовет. (слышится кваканье) Кто это? Это лягушка с лягушатами. Лягушата спрятались под листочками, давайте их найдем.

Игра «Найди лягушонка».

В: лягушата хотят с нами попрыгать. Дети прыгают под музыку.

В: лягушата устали, им тоже пора спать. Давайте их покачаем и споем им колыбельную пенку:

Баю-баю-баю-бай,
Спи, лягушка, засыпай,
Баю-баюшки-баю,
Песню я тебе спою.

1. В: чьи это следы, пойдёмте по дорожке посмотрим. Это зайчик. Зайчик хочет с нами поплясать.

Пляска с платочками.

2. В: тише, тише, зайчик, у нас мышата спят, лягушата спят, хочешь мы и тебе песенку споем:

Баю-баю-баю-бай,
Спи, зайчонок, засыпай,
Баю-баюшки-баю,
Песню я тебе спою.

5 В: послушайте кто-то плачет. Это волчек - серый бочок. Что ты волк плачешь? Волк просит рассказать ему сказку.

6. Просмотр кукольного театра русской народной сказки «Теремок» с помощью кукол бибабо.

Спектакль строится с интерактивными элементами.

Вопросы к детям:

1. Кого мы повстречали?
2. Что мы сделали для мышки?
3. Как мы пели песенку для зайчика?

Задание для родителей: прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: прыг-скок, ква-ква, мышка, зайчик, волк, мишка; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки, учить петь колыбельную и укачивать игрушку.

3 занятие «Кто-кто в теремочке живет»

(физо)

План занятия:

1. Детей встречает воспитатель, зовет погулять по разным дорожкам. (Ходьба с препятствиями).

2. Приходят к теремку

В: Кто -кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Воспитатель инициирует речь детей

3 . Воспитатель с детьми встречают мышку. Идем как мышки.(Ходьба на носочках, ходьба с имитацией «машем хвостиком»).

4. «Мышкина зарядка»

Мышка шла, шла, шла - ходьба на месте

Мышка яблочка нашла- встать на носочки, потянуться,руки вверх ,

За яблочком потянулась

Яблочку улыбнулась

Мышка шла, шла, шла- ходьба на месте

Белый гриб нашла. - наклоны корпуса вперед

Раз - грибок,

Два - грибок,

Три - грибок,

Положила в кузовок

Мышка шла, шла, шла- ходьба на месте

Мышка зернышко нашла - приседания

Присела, поела и дальше пошла

Мышка шла, шла, шла- ходьба на месте

Теремок нашла

4. Дети с педагогом подходят к теремку, спрашивают: Кто -кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Это лягушка- квакушка!

Игра с лягушкой «Будем прыгать, как лягушка» - прыжки с небольшого возвышения.

Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок,

Вот как прыгаем, дружок!

5 Воспитатель с детьми подходят к теремку: Кто -кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Это зайчик-побегайчик!

Игра «Зайка прыгал по траве»:

Зайка прыгал по траве, - прыжки на месте

По траве, по мураве.

Вдруг увидел одуванчик. - остановились, сделали вид, что удивились, развели руки в стороны

- Может, это белый зайчик?

Зайчик подул на одуванчик – дуем на ладошки

И еще раз подул зайчик на одуванчик– дуем на ладошки

И еще раз подул зайчик на одуванчик– дуем на ладошки

И пушистый одуванчик. – качаем головой

Закачался, как болванчик,

Белым пухом вверх взлетел...- поднять руки вверх покружится

Полетел и улетел.

6 Воспитатель с детьми подходят к теремку: Кто -кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Это волчок – серый бочок!

Игра «Догонялки с волком»

7. Воспитатель с детьми подходят к теремку: Кто -кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет? Это мишка – медведь. Мишка просит помочь ему добраться до меда.

«Помоги медведю достать мед»- пролезание в тоннель.

8. Игра- массаж «Теремок»

Шел- шел мишка- костяшками пальцев надавливаем на спинку малыши).

Увидел теремок, он не низок, не высок - поглаживание

Кто-кто в теремочке живет – постукивание костяшками пальцев

Я – мышка –норушка – легкие перебирания пальцами, как- будто бежит мышка,

Я – лягушка – квакушка – легкие похлопывания, как- будто скачет лягушка,

Я – зайчик –побегайчик- отрывастые надавливания костяшками пальцев,

Я - волчок-серый –бочок,- надавливания подушечками пальцев , как- будто идет волк

А ты кто? А я – мишка – медведь. Я тоже хочу с вами жить- более сильные надавливания всей ладонью , как- будто идет медведь.

Забрался медведь на крышу и сломал теремок,

Выскочили звери из теремка и наутек,

Бежит мышка норужка - легкие перебирания пальцами, как- будто бежит мышка,

А за ней лягушка – квакушка – легкие похлопывания, как- будто скачет лягушка,

А за ними – зайчик –побегайчик- отрывастые надавливания костяшками пальцев,

А за ними - волчок-серый –бочок,- надавливания подушечками пальцев , как- будто идет волк

А ты кто? А я – мишка – медведь. Я тоже хочу с вами жить- более сильные надавливания всей

Ах мишка – медведь сам сломал теремок – сам и строй.

Взял мишка пилу - ребром ладони растирается вся поверхность стопы.

Взял топор и рубит, рубит, рубит - ребром ладони имитируем рубящие движения.

Взял молоток и забивает гвозди- очень нежно стучим костяшками по стопе

Взял кисточку, покрасил - ласково поглаживаем.

Ах, какой молодец! Замечательный умелец! - поцелуйте малыша в спинку.

Задание для родителей: посмотреть мультфильм, активизировать слова и звукомплексы: прыг-скок, ква-ква, мышка, зайчик, волк, мишка; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки, учить игру- массажу «Теремок».

4 занятие «Строим теремок »

(познание,сенсорика, аппликация,рисование,с/р)

План занятия:

1. Детей встречает воспитатель, просмотр фрагмента мультфильма «Теремок»

В: у нашего теремка вывалилось несколько кирпичиков, давайте отремонтируем теремок (апликация « Найди и приклей недостающий кирпичик»).

2. В: Чтобы быстро звери нашли наш теремок, давайте нарисуем дорожки к теремку (дети на листе с апликацией теремка рисуют дорожки от животного к теремку)

3. В: Давайте позовем мышку в наш теремок: Мышка иди к нам.

Воспитатель инициирует речевые реакции детей.

В: мышка просит для нее собрать бусы. (Дети собирают бусы)

4. В: Давайте позовем лягушку в наш теремок: Лягушка иди к нам.

В: лягушка просит ей помочь найти посуду, чтобы она могла для зверят приготовить обед. (дети среди игрушек находят посуду и несут к лягушке). Вместе с лягушкой «печем оладушки»

Песенка –игра «Испечем оладушки»

5. В: Давайте позовем зайчика в наш теремок: Зайка иди к нам.

В: зайчик хочет с ребятами поиграть. (Игра- танец «Зайке холодно сидеть»)

6. В: Давайте позовем волка в наш теремок: Волк иди к нам.

В: У волка прохудилось одеяло, надо его починить (Восстанавливаем «одеяло из крупной мозаики»).

7. В: Давайте позовем медведя в наш теремок: Мишка иди к нам.

В: Мишка большой давайте ему большой теремок построим. Привезем кирпичи на машинах и будем строить (Дети с помощью взрослых строят дом).

В: Мишка радуется и хочет с ребятами поплясать – пляска с платочками

8. В: всех зверей мы позвали пора и сказку рассказать. Показ сказки теремок с помощью игрушек-топотушек.

Вопросы к детям:

3. Как мы звали мышку, лягушку, зайку ?

4. Что мы сделали для мышки?

4. Что мы сделали мишки?

Задание для родителей: проиграть сказку с помощью любого театра, активизировать слова и звукомплексы: прыг-скок, ква-ква, мышка, зайчик, волк, мишка, поощрять детей в договаривании сказки.

Цикл занятий по сказке «Рукавичка».

1 занятие «Руквичка-невеличка»

(сенсорика+ с/р+аппликация)

План занятия:

1. Встречает воспитатель, зовет погулять по снежным дорожкам. (Ходьба с препятствиями)

2. Воспитатель с детьми встречают мышку. Мышка на зиму делает запасы, давайте ей поможем. Сначала надо просеять песок с помощью сита, затем поместить фасоль в бутылку.

Игра «Собери фасоль в бутылку».

В: Давайте позовем мышку с собой. Мышка идем с нами. Воспитатель просит повторить

Дети идут дальше.

Встречают лягушку.

3. В: Лягушка замерзла, давайте напоим ее чаем. Что нужно для чая? Давайте накроем стол для чаепития.

С/р игра «Чаепитие».

В: давайте позовем лягушку с собой. Лягушка идем с нами. Воспитатель просит повторить

Встречают зайчика.

5. В: Зайчик плачет, спросите у него: зайчик ты почему плачешь? Зайчик любит гулять под солнышком, а оно спряталось. Давайте сделаем солнышко, зайчику снова станет весело.

С помощью прищепок дети делают лучики у солнышка.

В: зайчик обрадовался и зовет ребят поиграть с ним. Игра с зонтиком «Солнышко и дождик».

6. В: Давайте позовем зайку с собой. Зайчик идем с нами. Воспитатель просит повторить

Встречают лисичку.

В: У лисички лисята растеряли свои рукавички, Помогите их найти. Дети по цвету ищут вторую рукавичку.

В: Давайте позовем лисичку с собой. Лиса идем с нами. Воспитатель просит повторить.

7. Встречают волка.

В: У волка и у его волчат замерзла шея, им нужны шарфы. Давайте им поможем.

Аппликация из бумаги, из готовых форм «Шарф для волка».

В: давайте позовем волка с собой. Волк идем с нами. Воспитатель просит повторить

8. Дети встречают кабана.

В: У кабана расстегнулся карман, помогите ему застегнуть пуговицу на кармане.

В: Давайте позовем кабана с собой. Кабан идем с нами. Воспитатель просит повторить.

9. Встречают медведя.

В: Мишка любит мед. У него много банок с медом, давайте наведем у мишки порядок, расставим банки от самой большой к самой маленькой.

10. В: все зверята собрались вместе и просят рассказать им сказку.

Показ сказки «Рукавичка» (настольный театр) с интерактивными элементами.

Вопросы к детям:

6. Кто потерял рукавичку
7. Кто первый нашел рукавичку?
8. Кто последним пришел к рукавичке?

Задание для родителей: прочитать сказку, активизировать слова и звукомplexы: пи-пи, ква-ква, у-у, прыг-скок, гав-гав, хро-хро, мышка, лягушка, волк, кабан, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки.

2 занятие «Где чей хвост?»

(сенсорика+ с/р)

План занятия:

1. Встречает воспитатель, в руках у него рукавичка. Показ сказки рукавичка с помощью театра топотушек.

В: Все зверята разбежались.

2. В: Чей это хвостик? кто-то пищит: Пи-пи? Правильно, мышка. Давайте ею позовем.

Мышка иди к нам. Воспитатель просит повторить.

В: Мышка осталась без домика. Давайте ей сделаем домик (из счетных палочек или из шнурков делается домик)

3. В: кто-то кричит ква-ква. Кто это? Лягушка. Лягушка нашла себе домик, и хочет чтобы у нее был теплый половичок. Давай те ей поможем. Дети выкладывают коврик, продолжая заданную последовательность. (работа с готовыми цветными полосками)

4. В: Кто прячется в кустах, чей это хвостик? Зайчика. Позовите зайчика. Зайчик иди к нам.

Зайчик с зайчатами собрались пообедать. Помогите зайчику разложить кашу по тарелкам.

Дети ложкой накладывают крупу в тарелки.

5. В: Кто прячется в кустах, чей это хвостик? Лисички. Позовите лисичку. Лиса иди к нам.

Лисята потеряли рукавички. Помогите их найти. Игра «Найди пару по цвету»

6. В: Чей хвостик выглядывает из сугроба? Это кабан. Кабан любит морковку, помогите ее найти.(морковь завернута в фольгу-дети разворачивают).

7. В: Чей хвостик выглядывает из-за елки? Это волк. Волк замерз. Хочет с ребятами поиграть , погреться. Игра «Догонялки»

8. В: Чьи это следы? Большие следы – медведя, а маленькие – медвежат. Долго они гуляли, устали, спать хотят. Давайте им споем колыбельную:

Засыпай скорее, Мишка, глазки закрывай.

Засыпай скорей, Мишка.

Баю-бай, баю-бай.

Покачаем их и уложим спать.

Вопросы к детям:

9. Как мышка пищит?
10. Как лягушка квакала?
11. Как убаюкивали медвежат?

Задание для родителей: просмотреть мультфильм , активизировать слова и звукомплексы: пи-пи, ква-ква, у-у, прыг-скок, гав-гав, хро-хро, мышка, лягушка, волк, кабан, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки, выучить колыбельную

3 занятие «Музыкальная рукавичка»

(музо, сенсорика)

План занятия:

1. Встречает воспитатель, в руках у него рукавичка. Звучит мелодия.

В: Кто это песенку поет? Это мышка-норушка. Позовем мышку песенкой. Мышка иди к нам (фраза пропеваётся)

В: Мышка хочет с нами поиграть

Пальчиковая игра «Мыши».

Тише, тише, тише, тише...
Поселились в доме мыши.

Слышен шорох по углам
Там и тут, тут и там.

Мышек целая семья:
Папа-мышь, мама-мышка,

Мышки - братик и сестра,
И самая маленькая мышка-мальшка

В: мышка у нас не простая, а музыкальная. Любит песенки. Слушайте и подпевайте.

Дети грозят пальцем.

Поочередно выставляют вперед руки, пальцы-«коготочки».

Скребют пальчиками по коленам.

Поднимают указательные пальцы и качают ими вправо-влево (2 раза).

Сжимают пальцы в кулак.

По очереди разгибают пальцы, начиная с большого.

«В норе под кочкой» (песенка-загадка):

Первый куплет:

В норе под кочкой
Кто-то в уголке,
Глазки словно точки,
С усиками щечки.
Кто же это
В меховой одежке?
Может, это кошка
Здесь?

Припев:

Играют кошки
У дорожки

В перебёжки
Там и тут,
Но эти кошки,
Эти кошки
В норах не живут.

Второй куплет:

В норе под кочкой
Кто-то мягкий очень,
Серый днем и ночью
Лапками топчет.
Кто же это?
Ну-ка угадай-ка,
Может, это зайка
Здесь?

Припев:

Играют зайки
На лужайке
В догонялки
Там и тут,
Но эти зайки,
Эти зайки
В норах не живут.

Куплет-отгадка:

В норе под кочкой
Кто-то спит комочком,
Шерстяным клубочком
Под сухим листочком.
Кто же это?
Ну, конечно, мышка,
Серенький воришка
Здесь!

3. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? лягушка - квакушка. лягушка постирала платочки и просит их помочь собрать. (На веревки на прищепках висят платочки, дети их снимают прищепки складывают в корзинку)

лягушка просит с ней поплясать «Танец с платочками».

4. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? На нашу веселую музыку прискакал зайчик. зайчик просит подмести дорожки. (Дети подметают дорожки)

Музыкальная игра «Зайке холодно сидеть».

5. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? К нам прибежала лисичка-сестричка. Лисичка хочет с детьми поиграть.

Игра «Шла лисичка вдоль тропинки»:

Шла	лисичка	вдоль	тропинки
И	несла	грибы	в корзинке:
Пять	опят	и	пять лисичка

Для лисят и для лисичек.

В: Лисичка растеряла грибочки, помогите собрать. Игра «Собери грибы»

6. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? Я слышу, к нам кто-то торопится, бежит. Это волк. Волк любит играть в снежки.

Игра «Снежки».

7. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? К нам на полянку прибежал кабан Тимошка.

Игра-имитация «Каша из гречки»:

Каша из гречки, круговые движения пальцем по ладони, как будто варим кашу
Где варилась? В печке. круговые движения пальцем по ладони
Сварилась, упрела, круговые движения пальцем по ладони
Чтоб детки ели, круговые движения пальцем по ладони
Кашу хвалили,
На всех разделили... удары ребром ладони по раскрытой ладони другой руки
Досталось по ложке тоже другой рукой
Гусям на дорожке, имитация как гусь ест кашу (щипковые движения всеми пальцами правой
руки, щипаем левую руку)
Цыпятам в лукошке, имитация как цыпята едят кашу (щипковые движения двумя пальцами
левой руки, щипаем правую).
Синицам в окошке. Тоже, меняем руку.
Хватило по ложке Собаке и кошке, - движения двумя руками, как будто подаем кашу.

А Тимошке достались последние крошки! – скользящие хлопки, как будто смахнули крошки.

В: Посмотрите, вот какие

Наши ложки расписные!

Хочешь в рот ее ложи,

Хочешь весело пляши!

«Пляска с ложками»

8. В: Громки пели и плясали, разбудили медведя. Давайте ему споем колыбельную:
Засыпай скорее, Мишка, глазки закрывай.

Засыпай скорей, Мишка.

Баю-бай, баю-бай.

9. Показ музыкальной сказки «Рукавичка»

Вопросы к детям:

1. Как мышка пищит?
2. Как лягушка квакала?
3. Как убаюкивали мишку?

Задание для родителей: просмотреть мультфильм, активизировать слова и звукомплексы: пи-пи, ква-ква, у-у, прыг-скок, гав-гав, хро-хро, мышка, лягушка, волк, кабан, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки, выучить игру-им

Танцю «Каша из гречки»

4 занятие «Музыкальная рукавичка»

(физо)

План занятия:

1. Встречает воспитатель, в руках у него рукавичка, в рукавичке герои сказки «Рукавичка»

В: Кто это пищит в рукавичке? Это мышка-норушка.

В: Мышка любит ходить по разным дорожкам (ходьба по дорожкам разной ширины, ходьба на носочках, ходьба с преодолением препятствий)

В: Мышка хочет с нами поиграть

Пальчиковая игра «Мыши».

Тише, тише, тише, тише...
Поселились в доме мыши.

Слышен шорох по углам
Там и тут, тут и там.

Мышек целая семья:
Папа-мышь, мама-мышка,

Мышки - братик и сестра,
И самая маленькая мышка-малышка

Дети грозят пальцем.

Поочередно выставляют вперед руки, пальцы-«коготочки».

Скребнут пальчиками по коленам.

Поднимают указательные пальцы и качают ими вправо-влево (2 раза).

Сжимают пальцы в кулак.

По очереди разгибают пальцы, начиная с большого.

2. В: Кто квакает в рукавичке? Это лягушка-квакушка. Лягушка любит делать зарядку.

ОРУ «Лягушачья зарядка»

1. «Греем лапки»
2. «Греем спину»
3. «Лягушата барахтаются»
4. «Лягушата скачут»

3. В: из рукавички выпрыгнул зайка. Он тоже хочет поиграть

Физминутка «Зайчики».

Жили-были зайчики

(подпрыгиваем на месте, руки перед грудью, кисти опущены)
На лесной опушке,

(прямые руки вверх,

пальцы врозь - "дерево" и качаемся)
Жили-были зайчики

(подпрыгиваем на месте)
В беленькой избушке.

(соединили руки над головой "домик")
Мыли свои ушки,

(изображаем как моем уши)
Мыли свои лапочки,

(протираем правой рукой левую и наоборот)
Наряжались зайчики,

(приседаем с поворотами в сторону,

руки на пояс)
Надевали тапочки.

(поочередно вытягиваем вперёд и

ставим на пятку то левую, то правую ногу)

4. В: Кто еще грелся в рукавичке? Лисичка -сестричка. Лисичка любит прятаться в норке (пролезание в тоннель)

5. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? Волчок-серый бочок.

П/игра «Шел за елкой серый волк».

Шел за елкой серый волк по лесной дороге.

Сел под елкой на пенек, ох, устали ноги!

Утомился волк, зевнул...И под елочкой уснул...

Прибежали малыши, пошалили от души!

Ручками захлопали!(дети хлопают в ладоши)

Ножками затопали! (дети топают)

Побежали по дорожке (дети бегают)

И попрыгали немножко (дети прыгают)

Тут проснулся серый волк,

Да зубами громко-щелк! (звучит музыка, дети убегают в "домики",а волк их пытается поймать)

6. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? К нам прибежала лисичка-сестричка. Лисичка хочет с детьми поиграть.

Игра «Шла лисичка вдоль тропинки»

В: Лисичка растеряла грибочки, помогите собрать. Игра «Собери грибы»

7. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? Я слышу, к нам кто- то торопится, бежит. Это волк. Волк любит играть в снежки.

Игра «Снежки».

8. В: Кто еще приходил погреться к рукавичке? К нам на полянку прибежал кабан Тимошка.

Игра-имитация «Каша из гречки»:

Каша из гречки, круговые движения пальцем по ладони, как будто варим кашу

Где варилась? В печке. круговые движения пальцем по ладони

Сварилась, упрела, круговые движения пальцем по ладони

Чтоб детки ели, круговые движения пальцем по ладони

Кашу хвалили,

На всех разделили... удары ребром ладони по раскрытой ладони другой руки

Досталось по ложке тоже другой рукой

Гусям на дорожке, имитация как гусь ест кашу (щипковые движения всеми пальцами правой руки, щипаем левую руку)

Цыплятам в лукошке, имитация как цыплята едят кашу (щипковые движения двумя пальцами левой руки, щипаем правую).

Синицам в окошке. Тоже , меняем руку.

Хватило по ложке Собаке и кошке, - движения двумя руками, как будто подаем кашу.

А Тимошке достались последние крошки! – скользящие хлопки, как будто смахнули крошки.

9. В: Кто последний пришел к рукавичке? Медведь. Медведь любит перелезть через бревно (ползание на четвереньках с перелезанием через препятствие)

10. В: Кто напугал всех зверей? Собака.

Игра «Собачка Жучка»

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючкой,

Зубки – острые,

Шёрстка – пёстрая!

Вдруг собачка начинает лаять.

Ты, собачка, не лай,

Стоя на месте, дети грозят ей пальчиком.

Лучше с нами поиграй!

Мы бежим, ты – догоняй!

Убегают от собачки, она с лаем их догоняет.

С игрушкой в руках побегите за малышами.

Задание для родителей: просмотреть мультфильм , активизировать слова и звукомплексы: пи-пи, ква-ква, у-у, прыг-скок, гав-гав, хро-хро, мышка, лягушка, волк, кабан, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки, выучить игру-имитацию «Каша из гречки»

Цикл занятий по сказке «Снегурочка».

1 занятие «Снегурочка»

(сенсорика+ с/р+аппликация)

План занятия:

1. Встречает воспитатель, зовет погулять по снежным дорожкам. (Ходьба с препятствиями)

2. Воспитатель с детьми встречают мышку. Мышка на зиму делает запасы, давайте ей поможем. Сначала надо просеять песок с помощью сита, затем поместить фасоль в бутылку.

Игра «Собери фасоль в бутылку».

В: Давайте позовем мышку с собой. Мышка идем с нами. Воспитатель просит повторить

Дети идут дальше.

Встречают лягушку.

3. В: Лягушка замерзла, давайте напоим ее чаем. Что нужно для чая? Давайте накроем стол для чаепития.

С/р игра «Чаепитие».

В: давайте позовем лягушку с собой. Лягушка идем с нами. Воспитатель просит повторить

Встречают зайчика.

12. В: Зайчик плачет, спросите у него: зайчик ты почему плачешь? Зайчик любит гулять под солнышком, а оно спряталось. Давайте сделаем солнышко, зайчику снова станет весело.

С помощью прищепок дети делают лучики у солнышка.

В: зайчик обрадовался и зовет ребят поиграть с ним. Игра с зонтиком «Солнышко и дождик».

6. В: Давайте позовем зайку с собой. Зайчик идем с нами. Воспитатель просит повторить

Встречают лисичку.

В: У лисички лисята растеряли свои рукавички, Помогите их найти. Дети по цвету ищут вторую рукавичку.

В: Давайте позовем лисичку с собой. Лиса идем с нами. Воспитатель просит повторить.

7. Встречают волка.

В: У волка и у его волчат замерзла шея, им нужны шарфы. Давайте им поможем.

Аппликация из бумаги, из готовых форм «Шарф для волка».

В: давайте позовем волка с собой. Волк идем с нами. Воспитатель просит повторить

8. Дети встречают кабана.

В: У кабана расстегнулся карман, помогите ему застегнуть пуговицу на кармане.

В: Давайте позовем кабана с собой. Кaban идем с нами. Воспитатель просит повторить.

9. Встречают медведя.

В: Мишка любит мед. У него много банок с медом, давайте наведем у мишки порядок, расставим банки от самой большой к самой маленькой.

10. В: все зверята собрались вместе и просят рассказать им сказку.

Показ сказки «Рукавичка» (настольный театр) с интерактивными элементами.

Вопросы к детям:

13. Кто потерял рукавичку
14. Кто первый нашел рукавичку?
15. Кто последним пришел к рукавичке?

Задание для родителей: прочитать сказку, активизировать слова и звукомплексы: пи-пи, ква-ква, у-у, прыг-скок, гав-гав, хро-хро, мышка, лягушка, волк, кабан, мишка, лиса; учить узнавать героев сказки на картинках, поощрять в договаривании сказки.

